

Instrukcja obsługi kamery kopułowej, wewnętrznej z rozszerzonym zakresem dynamiki

ULTRA WDR

VTWD 920







optiva
TYTANIUM

Informacje zawarte w instrukcji

Przed przystąpieniem do instalacji i eksploatacji kamery należy wnikliwie zapoznać się z poniższą instrukcją. Instrukcję należy zachować w bezpiecznym miejscu, aby w razie potrzeby można było do niej zająć po dalsze wskazówki.

Dystrybucja: **Volta Sp. z o.o.**, ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa
tel. 22 572 90 20, fax. 22 572 90 30, www.volta.com.pl, volta@volta.com.pl

	UWAGA RYZYO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. NIE OTWIERAĆ	
UWAGA! ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ POKRYWY ZEWNĘTRZNEJ. W RAZIE BŁĘDNEGO DZIAŁANIA ODDAJ URZĄDZENIE DO AUTORYZOWANEGO SERWISU		

		UWAGA!!! PAMIETAJ O OCHRONIE PRZECIWPRAZIĘCIOWEJ
Kamery jako elementy w znacznym stopniu narażone na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, powinny być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej.		

W kwestii doboru urządzeń służącej do ochrony zapraszamy na naszą stronę internetową www.volta.com.pl do działu Pomocy Technicznej >> Pytania i odpowiedzi, lub do konsultacji z Działem Technicznym: cctv@volta.com.pl

**Kamera, która została uszkodzona w wyniku braku urządzeń ochrony przepięciowej w instalacji
NIE PODLEGA GWARANCJI.**

Funkcje kamery w zależności od wersji oprogramowania, mogą się różnić od tych podanych w instrukcji.

Uwagi eksploatacyjne:

1. Nigdy nie ustawiać kamery prosto w kierunku słońca

Nie należy wystawiać obiektywów dokładnie w kierunku słońca lub na silne źródło światła – działania takie mogą spowodować poważne uszkodzenia kamery.

2. Zachowaj ostrożność przy transporcie

Należy unikać rzucania oraz nieostrożnego obchodzenia się z kamerą

3. Używaj kamery w odpowiednich dla niej warunkach

Kamera przeznaczona jest do instalacji wewnętrznych – może ona poprawnie pracować w zakresie temperatur -10°C ~ $+50\text{°C}$ przy wilgotności względnej do 85%.

4. Sprawdź źródło zasilania kamery

5. Stosuj elementy ochrony przeciwprzepięciowej

Kamery CCTV jako elementy w znacznym stopniu narażone na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, powinny być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przeciwprzepięciowej. W kwestii doboru ww. urządzeń zapraszamy do konsultacji z Działem Technicznym: cctv@volta.com.pl

6. Zanieczyszczenia

Należy unikać bezpośredniego kontaktu wszelkich cieczy oraz ciał obcych z kamerą, co w rezultacie może doprowadzić do zwarcia elektrycznego, a nawet pożaru.

7. Serwis kamery

Naprawę kamery należy powierzyć wyspecjalizowanej jednostce - pod żadnym pozorem nie należy osobiście zdejmować obudowy korpusu kamery oraz dokonywać napraw osobiście – grozi to porażeniem elektrycznym, a także utratą gwarancji.

8. W przypadku wystąpienia awarii:

Odłączyć kamerę od źródła zasilania oraz dostarczyć ją serwisowi w razie wystąpienia następujących zjawisk:

- Jeżeli kabel zasilający lub wtyczka jest uszkodzona
- Jeżeli do korpusu kamery dostała się ciecz niewiadomego pochodzenia lub inne ciała obce
- Jeżeli kamera została zalana dużą ilością wody
- Jeżeli kamera w wyniku upadku z dużej wysokości uległa uszkodzeniu
- Jeżeli kamera zachowuje się anormalnie i jej funkcjonowanie nie przebiega prawidłowo

9. W przypadku problemów technicznych z kamerą

Jeżeli widzisz, że z wnętrza kamery wydobywa się dym lub wyczuwasz dziwną woń bądź odnosisz wrażenie, że kamera działa wadliwie — nie używaj dalej tej kamery. Natychmiast wyłącz zasilanie i odłącz kabel zasilający, po czym zgłoś problem u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy VOLTA

10. Nie otwieraj obudowy kamery

Otwieranie obudowy kamery może być niebezpieczne oraz może grozić uszkodzeniem urządzenia. Wszelkie naprawy urządzenia mogą być dokonywane wyłącznie przez autoryzowany serwis.

11. Chroń kamerę

Uważaj, by do kamery nie dostały się jakiegokolwiek przedmioty, ani substancje. Próba eksploatacji kamery z ciałami obcymi wewnątrz, może zakończyć się pożarem, powstaniem zwarcia lub innymi uszkodzeniami. Chroń kamerę przed wodą i wilgocią. Gdyby do wnętrza kamery dostała się woda/ciecz, natychmiast wyłącz zasilanie w kamerze i odłącz jej kabel zasilający i zgłoś się do serwisu.

12. Instaluj kamerę z dala od źródeł pól magnetycznych

Kamera znajdująca się w polu magnetycznym może pracować niestabilnie.

1. Zawartość opakowania

1. Niskoprofilowa kamera kopułowa o szerokiej dynamice – 1 szt.



2. Instrukcja obsługi – 1 szt.



3. Dodatkowy kabel wyjścia video – 1 szt.



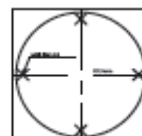
4. Wkręty do kołków – 4 szt.



5. Plastikowe kołki – 4 szt.



6. Wzór do wierceń – 1 szt.



7. Wkręty montażowe – 4 szt.

[Opcjonalnie]

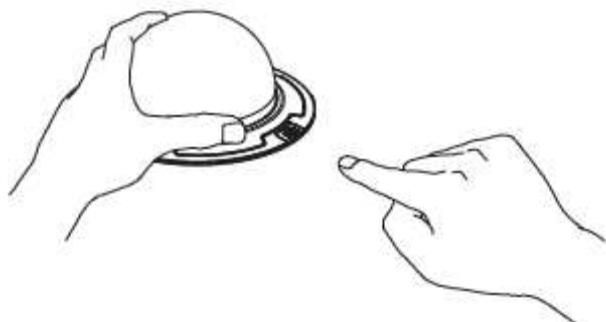


8. Płyta adaptująca – 1 szt.



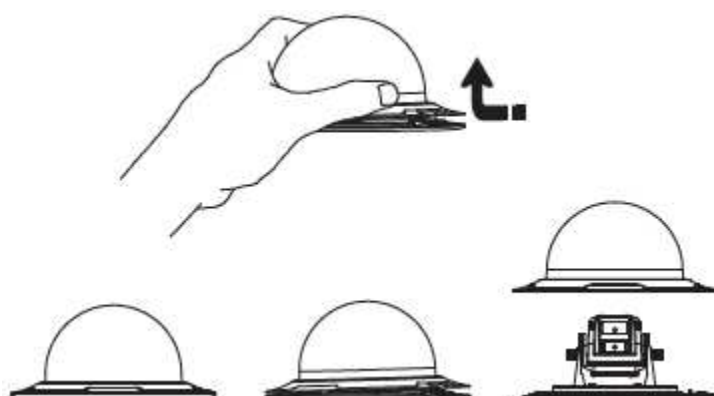
2. Instalacja

2-1. Otwieranie kopuły.



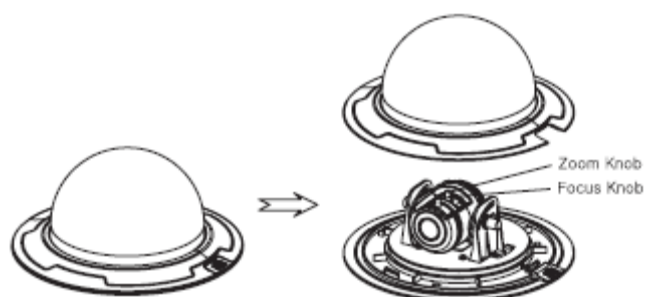
- (1) Naciśnij przycisk Push do przodu na pokrywie kopuły.
(Zdejmij przezroczysty winyl na krzywiznie kopuły w trakcie instalacji)

2-2. Zdejmowanie kopuły.



- (1) Po naciśnięciu przycisku Push do przodu zostanie odblokowane tylne zamknięcie.
Aby odblokować przednie zamknięcie na przycisku Push uchwycić krzywiznę kopuły dłonią i zdejmij pokrywę ciągnąc do tyłu i do góry.

2-3. Dostosowanie obiektywu o zmiennej ogniskowej



- (1) Otwórz pokrywę kopuły zgodnie z 5-1 i 5-2.

Kamera Ultra WDR VTWD920

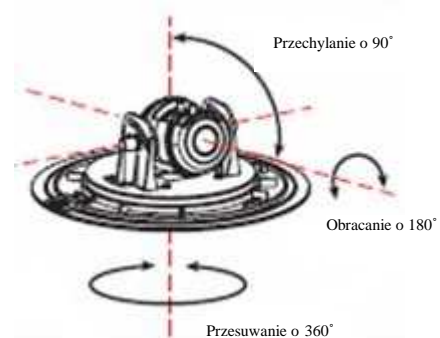
- (2) Odblokuj dźwignię blokady przechyłu obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i dostosuj ustawienie kamery do wymaganej lokalizacji. Następnie zablokuj dźwignię blokady przechyłu obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- (3) Dostosuj ostrość za pomocą gałki Tele-Wide i Near-Far
- (4) Zoom
 - Odblokuj dźwignię zoomu obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
 - Przesuń dźwignię, aby dostosować zoom.
 - Zablokuj dźwignię obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- (5) Ostrość
 - Odblokuj dźwignię ostrości obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
 - Przesuń dźwignię, aby dostosować ostrość.
 - Zablokuj dźwignię obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

2-4. Nie wymagający narzędzi 3-osiowy mechanizm montujący

Idealne trzy osie

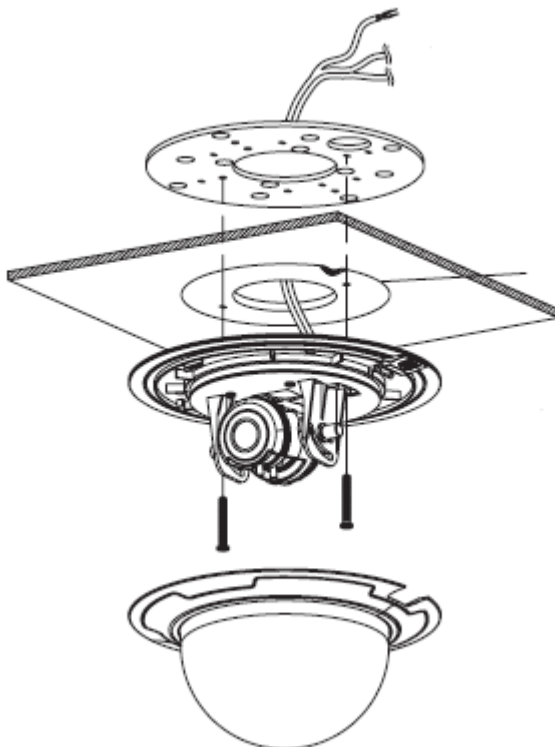
- Oś przesuwu do 360 stopni
- Oś przechyłu do 90 stopni
- Oś obrotu do 180 stopni

- a. **Przesuwanie o 360°**
Przesuń kamerę obracając podstawę, która trzyma kamerę.
- b. **Przechylenie o 90°**
Przechyln kamerę przesuwając dźwignię blokady przechyłu.
- c. **Obracanie o 180°**
Obróć kamerę chwytając i obracając ząbkowanie na przodzie kamery



2-5. Przekrój instalacji

(1) Mocowanie sufitowe



RS485

Zasilanie
Video

Płyta adaptująca

Płytki sufitowa

Wzór do wierceń

Kamera

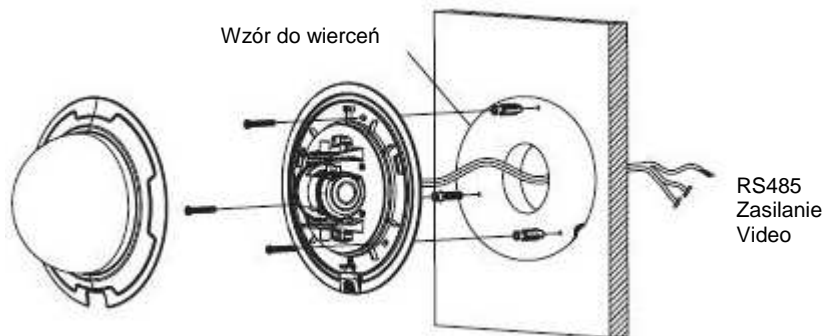
Wkręt montażowy
PH MS M4xP0.7x20L-2 szt.

Pokrywa kopuły

- (1) Wywierć otwory w suficie po przyklejeniu wzoru do wierceń na wybranym miejscu.
- (2) Włóż załączone śkręty montażowe w otwory w podstawie kopuły i przełóż je przez otwory w płytce sufitowej. Następnie wkręć je w otwory w płycie adaptującej.
- (3) Po ustawieniu pozycji kamery nałóż pokrywę kopuły na jej podstawę.

Kamera Ultra WDR VTWD920

(2) Mocowanie ściennie płaskie lub pod kątem



- | | | | |
|----------------|---------------------------------|--------|-----------------------------------|
| Pokrywa kopuły | Wkręt do kołka
Ø4*20L-3 szt. | Kamera | Plastikowy kołek
Ø6*30L-3 szt. |
|----------------|---------------------------------|--------|-----------------------------------|

- (1) Wywierć otwory w ścianie po przyklejeniu wzoru do wierceń na wybranym miejscu.
- (2) Włóż plastikowe kołki do otworów.
- (3) Przymocuj podstawę kopuły do ściany za pomocą załączonych wkrętów do kołków.
- (4) Po ustawieniu pozycji kamery nałóż pokrywę kopuły na jej podstawę.

3. Opis złącz i sterowania

Klawisz OSD



Dodatkowe wyjście video

4. Zaawansowana technologia poprawy jakości obrazu

4-1. Ultra zasięg szerokiej dynamiki



Normalny typ CCD

Pixim WDR

Konwencjonalne kamery CCD nie potrafią jednocześnie wyraźnie pokazywać obrazów o zarówno jasnych i ciemnych fragmentach odbijających światło pomimo aktywnej funkcji BLC. Jednakże to urządzenie posiadające cyfrową funkcję Pixim WDR potrafi to uczynić, co pokazuje powyższy obrazek. Bez problemu pokazuje obszary jasne, jasne odbijające światło oraz lokalizacje o wielu oknach, jak np. banki, lotniska itd.



Normalny typ CCD

Pixim WDR

W przypadku, gdy konwencjonalne kamery CCD są zwrócone bezpośrednio w kierunku mocnego światła, na obrazie pojawiają się efekty smug i błysków. Jednakże to urządzenie posiadające cyfrową funkcję Pixim WDR potrafi bezproblemowo rozpoznać podmiot obrazu.

4-2. Maksymalna czułość przy najlepszym przetworniku i najnowszej technologii



Konwencjonalny

Pixim WDR

Wyposażone w najnowszy przetwornik Pixim WDR to urządzenie zapewnia najwyższą czułość światła wartości 0.03 Lux/F1.4 (przy aktywnej funkcji DSS). Dodatkowo wbudowana funkcja Day/Night całkowicie eliminuje zakłócenia koloru sygnału, co zapewnia doskonale przejrzysty nocny obraz.

4-3. Szeroki zakres automatycznego balansu bieli (2000° K ~ 11000° K)



Falszywy balans bieli

Pixim WDR

Automatyczny balans bieli tego urządzenia zapewnia znaczny zasięg sterowania temperaturą koloru, który rozciąga się od 2000° K do 11000° K, co pozwala na wygenerowanie obrazu o naturalnych kolorach bez przybierania odcienia czerwieni lub niebieskiego w różnych warunkach oświetlenia.

4-4. Cyfrowe spowolnienie migawki (DSS)



2x

16x

32x

Dzięki funkcji DSS kamera potrafi wyświetlać jasny obraz nawet w całkowitej ciemności.

Ważna rada: Czułość można znacznie zwiększyć, gdy funkcja <DSS> nastawiona jest na 2x – 32x.

Uwaga: W przypadku, gdy funkcja DSS będzie ustawiona na więcej niż 8-mio krotnie (8x), obraz stanie się jaśniejszy, lecz ilość ramek jednocześnie spowolni wyświetlanie, co sprawi, że obraz będzie wyświetlany w zwolnionym tempie.

5. Inne funkcje

5-1. Ustawianie ID kamery

Użytkownicy mogą za pomocą identyfikacji kamery (ID kamery) przypisać kamerze nazwę. ID kamery składa się z zestawu do 11 znaków.

5-2. Maskowanie strefy prywatności



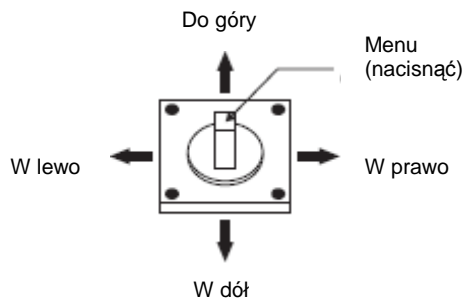
W przypadku, gdy urządzenie obserwuje szeroki obszar, zapisywany obraz można zamaskować, aby chronić prywatność. Użytkownicy mogą łatwo skonfigurować rozmiar i pozycję wybranych stref prywatności.

5-3. Dualne przełączanie zasilania (z automatyczną synchronizacją zewnętrzną – Auto Line Lock)

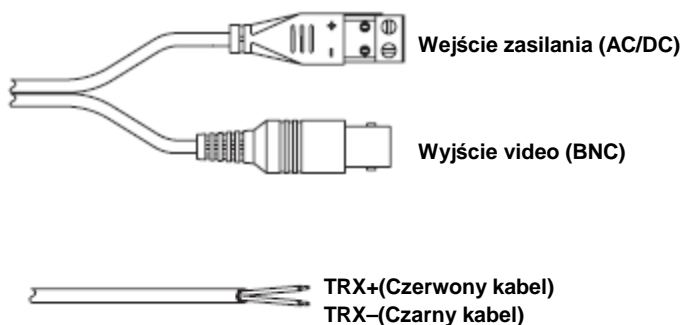
Urządzenie posiada wbudowane wygodne sterowanie przełączania zasilania, które samoczynnie wybiera wejście 12VDC lub 24VAC wraz z automatyczną synchronizacją napięciem 24VAC (automatyczna synchronizacja zewnętrzna). Podwójnie izolowany obwód zasilania gwarantuje brak ryzyka uziemienia przy zasilaniu wielu kamer i urządzeń systemowych wspólnie przez jedno źródło zasilania.

6. Sterowanie OSD

6-1. Konfiguracja menu

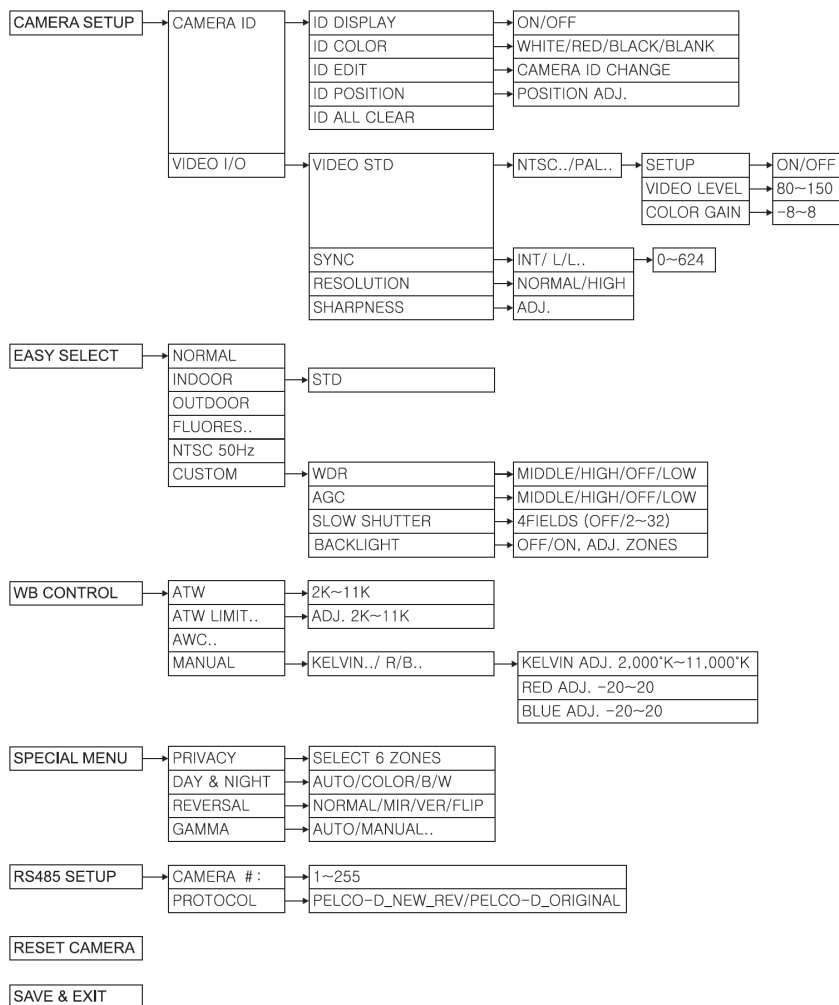


6-2. Połączenia kablowe



7. Obsługa funkcji klawiszy

7-1. Drzewo menu



7-2. Menu główne

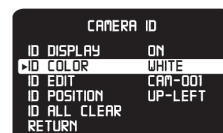
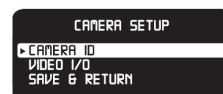
Menu główne pojawi się na ekranie, gdy naciśniesz klawisz MENU przez dwie sekundy.

(1) CAMERA SETUP (Konfiguracja kamery)

Gdy naciśnię się klawisz MENU, gdy kursor wskazuje CAMERA SETUP (Konfiguracja kamery), pojawi się menu kamery.

(1) Naciskając przycisk MENU po wyborze pozycji CAMERA ID (ID kamery) użytkownik może zmienić tryb na edytowalny.

- Gdy aktywowana jest opcja **ID DISPLAY (Wyświetlanie ID)** na monitorze wyświetlane jest CAM-001. Gdy dezaktywowana jest opcja **ID DISPLAY (Wyświetlanie ID)** na monitorze nie jest wyświetlane CAM-001.
- Wybierając opcję **ID COLOR (Kolor ID)** użytkownik może wybrać jeden z kolorów spośród: RED (Czerwony), BLACK (Czarny), BLANK (Brak), WHITE (Biały).
- ID można edytować za pomocą opcji **ID EDIT (Edycja ID)**. Można wybrać znaki do 11 naciskając klawisz MENU po wyborze klawiszem w lewo lub w prawo.
- Za pomocą opcji **ID POSITION (Pozycja ID)** można wybrać pozycję ID na monitorze spośród: UP-LEFT (Na górze po lewej), UP-CENTER (Na górze po środku), UP-RIGHT (Na górze po prawej), DOWN-LEFT (Na dole po lewej), DOWN-RIGHT (Na dole po prawej).
- Wybierając opcję **ID ALL CLEAR (Wyczyszczenie całego ID)** można



Kamera Ultra WDR VTWD920

wyczyścić wszystkie znaki.

- f. Wybierając opcję **RETURN (Powrót)** powraca się z menu kamery.
 (2) Wybór opcji **VIDEO I/O (We/wy video)**

- a. za pomocą opcji **VIDEO STD (Standard video)** można wybrać NTSC lub PAL.

* Po wyborze przez użytkownika opcji **VIDEO STD (Standard video)** można ją konfigurować w zakresie NTSC, PAL, **SETUP (Konfiguracja)**, **VIDEO LEVEL (Poziom video)**, **COLOR GAIN (Wzmocnienie koloru)**.

Gdy opcja **SETUP (Konfiguracja)** jest aktywowana, zmienia się ona na 7.5 IRE, zaś po dezaktywacji na 0 IRE.

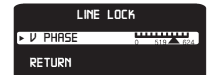
Opcję **VIDEO LEVEL (Poziom video)** można ustawić od 80 do 150.

Opcję **COLOR GAIN (Wzmocnienie koloru)** można ustawić od -8 do 8.

Wybierając opcję **RETURN (Powrót)** powraca się z menu VIDEO I/O (We/wy video).



- b. W opcji **SYNC (Synchronizacja)** istnieje wybór między **INT (Wewnętrzna)** a **LINE LOCK (Blokada linii)**.
 Po wyborze opcji **LINE LOCK (Zewnętrzna synchronizacja)** pojawia się opcja **V-PHASE**, którą można ustawić od 0 do 624. Fabryczne ustawienie to 519.
- c. W opcji **RESOLUTION (Rozdzielczość)** istnieją do wyboru opcje **NORMAL (Normalna)** oraz **HIGH (Wysoka)**.
- d. Po wyborze opcji **SHARPNESS (Ostrość)** można dostosować opcje **SHARPNESS (Ostrość)** oraz **APERTURE (Przysłona)**.



- (3) Wybierając opcję **RETURN (Powrót)** powraca się do menu głównego.

(2) EASY SELECT (Prosty wybór)

Użytkownik może przestawić kamerę w optymalny stan, aby współgrać z otoczeniem.



NORMAL (Normalny)



- Zalecany w normalnym otoczeniu
 Funkcja WDR ustawiona jest na **LOW (Niski)**

INDOOR (Wewnątrz)



- Zalecany wewnątrz.

OUTDOOR (Na zewnątrz)



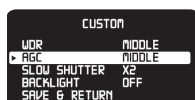
- Zalecany jest na zewnątrz

FLUORES (Fluorescencyjny)



- Wybierany jest w otoczeniu pod wpływem fluorescencyjnego światła wewnątrz.
 W tym trybie znika przesuwanie kolorów.
 Zapobiega mu synchronizacja zewnętrzna.

- **NTSC 50Hz** : Jest to tryb bez migotania i jest zalecany w obszarze Kanto, w Japonii.
- **CUSTOM (Dostosowywany)** : Użytkownik może samodzielnie dostosować optymalny poziom.



WDR : OFF (Wyłączony), LOW (Niski), MIDDLE (Średni), HIGH (Wysoki)
AGC : OFF (Wyłączony), LOW (Niski), MIDDLE (Średni), HIGH (Wysoki)
SLOW SHUTTER (Spowolnienie migawki) : OFF (Wyłączone), X2, X4, X8, X16, X32

Kamera Ultra WDR VTWD920

BACKLIGHT (Oświetlenie tła): OFF (Wyłączone), ON (Włączone)

Gdy funkcja BACKLIGHT (Oświetlenie tła) jest aktywowana można wybrać opcję BACKLIGHT ZONE (Strefa oświetlenia tła).

Jeśli użytkownik naciśnie klawisz MENU, aktywowany zostanie tryb ustawiania ZONE (Strefy).

Użytkownik może powiększyć strefę za pomocą klawiszy kierunkowych OSD.

Następnie, jeśli użytkownik naciśnie klawisz MENU ponownie, strefę można przesuwając na monitorze i użytkownik może ją zredukować jeśli jest przyciśnięty klawisz MENU.

Aby wyjść z trybu konfiguracji strefy, użytkownik powinien nacisnąć klawisz MENU przez 2 sekundy i zostanie wtedy aktywowane menu CUSTOM (Dostosowywany).

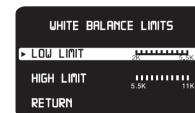
Wybierając opcję SAVE & RETURN (Zapisz i powrót) użytkownik aktywuje menu główne.

(3) WB CONTROL (Sterowanie balansem bieli)

Po wyborze opcji WHITE BALANCE (Balans bieli) w menu głównym użytkownik ujrzy poniższy ekran.

(1) MODE (Tryb): ATW, ATW LIMIT, AWC, MANUAL (Ręczny)

- ATW** : Trybu tego można używać w zakresie temperatury koloru od 2000° K do 11000° K.
- ATW LIMIT** : Użytkownik może dostosować temperaturę koloru zgodnie z otoczeniem. W tym trybie można zminimalizować niewłaściwy balans bieli.

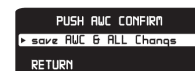


◆ LOW (Niski) LIMIT : 2000° K ~ 5500° K

◆ HIGH (Wysoki) LIMIT : 5500° K ~ 11000° K

Jeśli użytkownik ustawi powyższe opcje zgodnie z otoczeniem, może zapobiec niewłaściwemu balansowi bieli.

- AWC** : Trybu tego można używać ustawiając temperaturę koloru przy ciągle tym samym oświetleniu. Jeśli użytkownik wybierze opcję „save AWC & ALL Changs.” („zapisz AWC i wszystkie zmiany”), tryb balansu bieli zostanie ustawiona na temperaturę koloru otoczenia.
- MANUAL (Ręczny)** : Jest dostosowywany w zakresie opcji KELVIN i R/B.



Jeśli zostanie wybrana opcja MANUAL WHITE BALANCE (Ręczny balans bieli), użytkownik ujrzy poniższy ekran i będzie mógł wybrać opcje KELVIN i R/B.

◆ R/B pozwala wybrać pomiędzy RED (Czerwony) i BLUE (Niebieski), dla każdego od -20 do 20.

◆ KELVIN można ustawić od 2000° K do 11000° K.

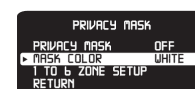


(4) SPECIAL MENU (Menu specjalne)

Menu specjalne składa się z opcji: PRIVACY MASK (Maska prywatności), REVERSAL (Odwroćenie) i GAMMA.

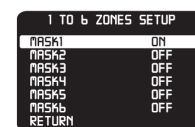
(1) PRIVACY MASK (Maska prywatności) : Gdy urządzenie obserwuje szeroki obszar, zapisywany obraz można zamaskować w celu zachowania prywatności.

- PRIVACY MASK (Maska prywatności)** : OFF (Wyłączona) / ON (Włączona)
- MASK COLOR (Kolor maski)** : Kolor maski można zdefiniować jako White (Biały), Black (Czarny) lub Red (Czerwony).
- 1 TO 6 ZONE SETUP (Konfiguracja strefy 1 do 6)** : Naciśnij klawisz MENU.



<MASK 1> (<Maska 1>)

- Gdy Maska 1 jest wyłączona, naciśnięcie przez użytkownika klawisza w prawo włącza ją.
- Gdy użytkownik naciśnie przycisk MENU, pojawi się maskowanie w białym kolorze i można je przesunąć do wybranego miejsca za pomocą klawiszy kierunku.
- Gdy użytkownik naciśnie przycisk MENU maskowanie zmieni kolor na niebieski.
- Następnie użytkownik może dostosować rozmiar maskowania za pomocą klawiszy kierunku.
- Gdy użytkownik skończy dostosowywać i naciśnie klawisz MENU, maskowanie zmieni kolor na biały, co oznacza, że znowu można zmienić jego lokalizację.
- Gdy użytkownik znowu zakończy dostosowywać lokalizację i naciśnie klawisz MENU, maskowanie zmieni kolor na niebieski, co oznacza że znowu można dostosować jego rozmiar.
- Gdy użytkownik całkowicie zakończy dostosowywać, Maska 1 zostanie skonfigurowana, gdy naciśnie się klawisz MENU przez 2 sekundy.
- Następnie menu powróci do menu Konfiguracji strefy 1 do 6.



<MASK 2 ~ 6> (<Maska 2 do 6>)

- Użytkownik może dostosować strefę prywatności tą samą metodą co dla Maski 1.

* W przypadku, gdy maskowanie pokrywa się z ID kamery, to drugie ma priorytet.

Kamera Ultra WDR VTWD920

- (2) DAY&NIGHT (*Dzień i Noc*) : AUTO, COLOR (*Kolor*), B/W (*Cz/b*)
- AUTO : Przy przełączaniu poziomu Lux z trybu Dnia na Noc wartość wynosi 3-5 Lux, zaś z trybu Nocy na Dzień 10 Lux.
 - COLOR (*Kolor*) : Zawsze wyświetlany jest kolor, niezależnie czy tryb to Dzień czy Noc.
 - B/W (*Cz/b*) : Zawsze wyświetlany jest obraz czarno-biały, niezależnie czy tryb to Dzień czy Noc.

(3) REVERSAL (*Odwrócenie*)

Dostępne opcje to: NORMAL (*Normalny*), MIR (*Lustrzany*), VER (*Pionowo odwrócony*) i FLIP (*Odwrócony po osi ukośnej*)



NOR : Obraz normalny



MIR : Obraz lustrzany



VER : Obraz odwrócony pionowo



FLIP : Obraz odwrócony po osi ukośnej

UWAGA

- W przypadku, gdy kamera musi być przechylona w odwrotnym kierunku (do tyłu) w związku z pozycją przetwornika CDS, można w tej sytuacji zastosować funkcję <FLIP>.
→ REVERSAL : FLIP
- W przypadku, gdy kamera musi być zainstalowana w pozycji pionowej jak na obrazku, obraz przywraca się do normalnej pozycji za pomocą funkcji <VER>.
→ REVERSAL : VER

(4) GAMMA

- ♦ Auto : NTSC: 45% / PAL: 36%
- ♦ Manual (*Ręczna*) : Poziom dostosowania 25% ~ 100%



(5) RS485 SETUP (*Konfiguracja RS485*)

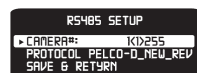
Gdy użytkownik wybierze opcję konfiguracji RS485, kamerą (1 do 255) można zdalnie sterować.

Zakłada się, że użytkownik najpierw nada kamerze numer.

Prędkość komunikacji wynosi **2400bps**.

PELCO-D_NEW_REV : Przy użyciu nie oryginalnego kontrolera PELCO.

PELCO-D_ORIGINAL : Przy użyciu oryginalnego kontrolera PELCO.



* Jak sterować menu OSD poprzez RS485 :

- 1) Ustawić prędkość komunikacji na kamerze na 2400bps.
- 2) Zsynchronizować ID kamery z ID kontrolera PTZ.
Domyślne ID kamery to CAM1.
- 3) Na kontrolerze PTZ naciśnij 95, a następnie naciśnij PRESET przez 2 sekundy lub IRIS OPEN przez 2 sekundy.
- 4) Gdy na ekranie pojawi się menu główne, przesunij kursor za pomocą joysticka na wybrane menu. Podczas wchodzenia do pod-menu naciśnij na chwilę IRIS OPEN.
- 5) Aby wyjść z menu bez zapisywania, naciśnij IRIS CLOSE na kontrolerze PTZ.
- 6) Aby zapisać menu, przesunij kursor na SAVE & EXIT (*Zapisz i wyjdź*) i naciśnij IRIS OPEN. Nastąpi wyjście z menu po zapisaniu go.

Sterowanie kontrolerem PTZ

- Joystick w lewo ----- Klawisz w lewo na klawiaturze OSD
- Joystick w prawo ----- Klawisz w prawo na klawiaturze OSD
- Joystick w górę ----- Klawisz w górę na klawiaturze OSD
- Joystick w dół ----- Klawisz w dół na klawiaturze OSD
- IRIS Open (95+Preset) ----- Klawisz MENU na klawiaturze OSD
- IRIS Close ----- Wyjście z OSD bez zapisywania

♦ RESET CAMERA : Zmiana ustawień na fabryczne.

♦ SAVE & EXIT (*Zapisz i wyjdź*) : Po dostosowaniu menu do warunków instalacji użytkownik powinien zapisać je, co jednocześnie powoduje całkowite wyjście z menu.

8. Zanim skontaktujesz się z serwisem

Poniżej podana jest lista najbardziej podstawowych problemów, które można wyeliminować samodzielnie bez ingerencji fabrycznego Serwisu.

Problem	Jak wyeliminować?
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź zasilanie • Sprawdź podłączenia (kabel, wtyczki) sygnału wideo
Obraz jest niewyraźny, zniekształcony, przebarwiony	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czystość układu optycznego (kurz oraz ślady palców na soczewkach obiektywu mogą powodować powstawanie plam, smug i refleksów na obrazie) i ewentualnie usuń je z pomocą miękkiej ściereczki; • Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast, nasycenie); • Sprawdź czy kamera nie ma w polu obserwacji silnych źródeł światła (np. słońce lub jego refleksy), przesuń pole obserwacji kamery tak aby je wyeliminować ze planu;
Obraz jest widoczny ale bardzo ciemny	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź nastawy monitora lub rejestratora (jaskrawość, kontrast) • Jeśli układ jest typu przelotowego należy sprawdzić terminację układu; • Sprawdź czy napięcie zasilania jest prawidłowe i posiada nominalną wartość na zaciskach kamery, należy sprawdzić spadek napięcia na okablowaniu lub wydajność źródła zasilania; • Sprawdź długość kabli wizyjnych, odległości powyżej 300m (kabel RG59 lub UTP5) mogą powodować obniżenie wartości sygnału wizyjnego, należy zastosować dodatkowy wzmacniacz lub skrócić drogę kablową;
Obudowa kamery jest bardzo gorąca lub/i pojawiają się wyraźne pasy na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź źródło zasilania, zbyt wysokie napięcie lub zbyt duże tętnienia mogą wywoływać zakłócenia i przegrzewanie się kamery, należy wymienić źródło zasilania
Obraz migocze	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy kamera nie obserwuje bezpośrednio słońca lub innego źródła światła, należy zmienić kierunek obserwacji kamery • Sprawdź czy plan jest oświetlony lampami wyładowczymi zasilanymi napięciem 50Hz, należy włączyć funkcję Flickerless

9. Specyfikacja

Niskoprofilowa kamera kopułowa o szerokiej dynamice VTWD920	
Przetwornik obrazu	Cyfrowy przetwornik obrazu 1/3" Pixim DPS WDR
Efektywne piksele	380000 pikseli 720(w poziomie) x 540(w pionie)
Wysoka rozdzielczość	540 linii TV (Dzień) / 560 linii TV (Noc)
System synchronizacji	Wewnętrzny (12DC) / Zewnętrzny (24VAC)
System skanowania	NTSC/PAL - kompatybilny
Wyjście video	1.0 Vp-p kompozytowy. 75 Ohm
Stosunek sygnał/szum	Ponad 50 dB (wył. AGC i WDR)
Min. oświetlenie	0.6 Lux przy F1.4 (wył. DSS), 0.03 Lux przy F1.4 (DSS wł.)
Kompensacja oświetlenia tła	Wł./Wył. za pomocą OSD
ID kamery	Do 11 znaków (alfanumeryczne i symbole)
Korekta gamma	Standard $\gamma=0.45$ za pomocą OSD do wyboru (25%~100%)
Efekt smużenia	0.005%
Źródło zasilania	12VDC/24VAC dualne zasilanie
Pobór prądu	200mA dla 12VDC, 100mA dla 24VAC
Obiektyw	3.3~12mm ustawiana ogniskowa (F1.4)
Temperatura pracy	14°F ~ 122°F (-10°C ~ +50°C)
Wilgotność	W zakresie 90% RH
Wymiary (mm)	180(Ø) x 81(w poziomie)
Waga (w przybliżeniu g)	400
MENU OSD	
WDR	Wył./Niski/Średni/Wysoki
Balans bieli	ATW/ATW LIMIT/AWC/REŹCZNY – wybór użytkownika
Sterowanie wzmocnieniem	Wył./Niskie/Średnie/Wysokie do wyboru
Wykrywanie ruchu	Wył./Wł. (wybór strefy)
Cyfrowe spowolnienie migawki	Wył./2x~32x (DSS)
Dzień/Noc	Auto/Kolor/Cz-b
Prywatność	Wył./Wł. (6 stref do wyboru)

Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia w celu poprawienia jakości produktu.

