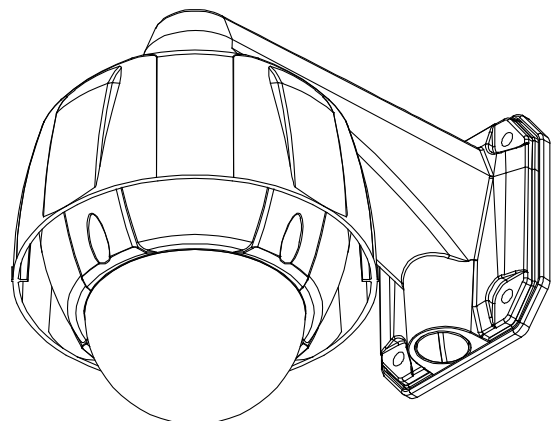


Zintegrowana kamera obrotowa
VTDN4410

optiva
TYTANIUM

Instrukcja instalacji i obsługi







Zintegrowana kamera obrotowa
VTDN4410



Instrukcja instalacji i obsługi

SPIS TREŚCI

1	Podstawowe informacje	6
1.1	Ważne informacje.....	6
1.2	Wstęp	7
1.3	Opis urządzenia	8
2	Podłączenie i uruchomienie	10
2.1	Ustawienie przełączników DIP	10
2.2	Instalacja kamery na uchwycie ściennym.....	13
2.3	Podłączanie przewodów.....	14

3	Podstawowa obsługa kamery	18
3.1	Pulpit sterujący	18
3.2	Presety – pozycje predefiniowane.....	19
3.3	Funkcja Swing	21
3.4	Funkcja trasy (Pattern)	21
3.5	Funkcja Grupy	22
3.6	Opis ekranowy.....	23
4	Menu ekranowe	24
4.1	Informacje o systemie (System Information)	24
4.2	Ustawienia wyświetlania (Display setup).....	25
4.2.1	Ustawienie kompasu (Set North direction)	25
4.2.2	Ustawienie stref prywatności (Privacy zone)	26
4.3	Ustawienia kamery (Dome camera setup)	27
4.3.1	Ustawienia obrazu (Camera setup)	27
4.3.2	Ustawienia ruchu kamery (Motion setup)	29
4.3.3	Ustawienia presetów (Preset setup).....	31
4.3.4	Ustawienia funkcji Swing (Swing setup)	32
4.3.5	Ustawienia trasy (Pattern setup).....	33
4.3.6	Ustawienia grupy (Group setup)	34
4.4	Przywracanie ustawień fabrycznych (System initialize).....	35

	UWAGA!!! Wysokie napięcie 230V!!! RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. NIE OTWIERAĆ	
UWAGA: ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ POKRYWY ZEWNĘTRZNEJ. W RAZIE BŁĘDNIEGO DZIAŁANIA ODDAJ URZĄDZENIE DO AUTORYZOWANEGO SERWISU		

 	UWAGA!!! PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPRAZIEPIĘCIOWEJ
Kamery obrotowe jako elementy w znacznym stopniu narażone na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, powinny być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej. W kwestii doboru ww. urządzeń zapraszamy do konsultacji z Działem Technicznym: cctv@volta.com.pl	

Kamera, która została uszkodzona w wyniku braku urządzeń ochrony przeciwprzebieciowej w instalacji nie podlega gwarancji.

Funkcje kamery w zależności od wersji oprogramowania, mogą się nieznacznie różnić od tych podanych w instrukcji.

Producent zastrzega sobie możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia

1 Podstawowe informacje

1.1 Ważne informacje

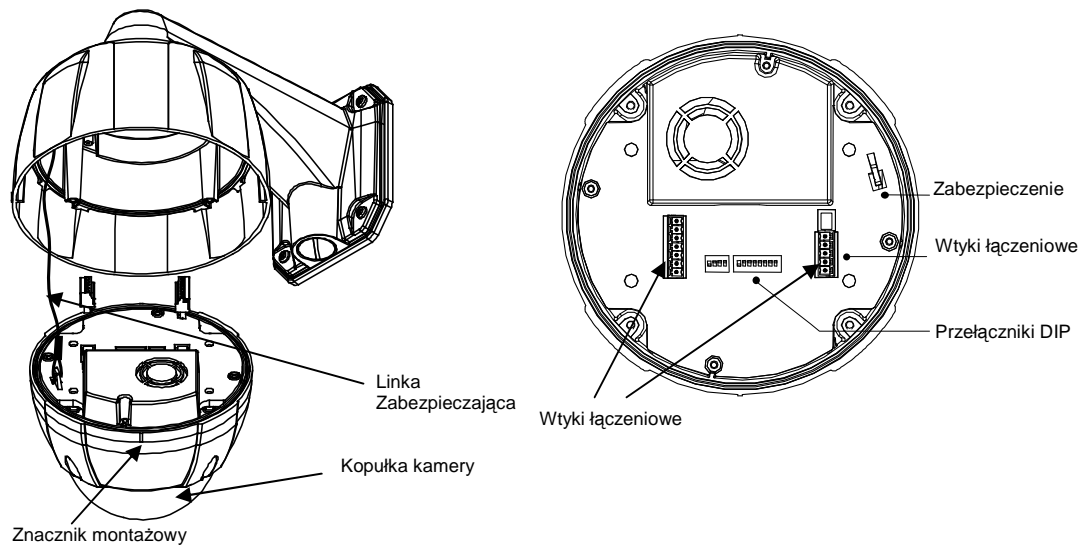
- **Przeczytaj tę instrukcję**
Przeczytaj całą instrukcję instalacji i użytkowania przed instalacją.
- **Zachowaj tę instrukcję**
Zachowaj tę instrukcję – możesz potrzebować do niej zajrzeć w przyszłości.
- **Urządzenia współpracujące i akcesoria**
Używaj wyłącznie urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora. Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprzewidziane zachowanie sprzętu, jego uszkodzenie i utratę gwarancji.
- **Instalacja urządzenia**
Urządzenie należy montować na stabilnej podstawie. Konieczne jest upewnienie się, że miejsce, w którym kamera ma być zamontowana (elewacja, słup, sufit) jest zdolne do utrzymania dodatkowego ciężaru kamery. Umieszczenie urządzenia na niestabilnym, uszkodzonym podłożu może spowodować bezpośrednie zagrożenie zdrowia osób przechodzących pod miejscem zamontowania kamery, może też doprowadzić do jej trwałego uszkodzenia. Nie umieszczaj kamery w miejscach narażonych na uszkodzenia ze strony maszyn pracujących na nadzorowanym terenie. Używaj tylko uchwytów załączonych do kamery lub zalecanych przez producenta lub dystrybutora. Podczas instalacji kieruj się wskazówkami zawartymi w tej instrukcji.
- **Zasilanie**
Upewnij się, że źródło zasilania podaje napięcie zgodne ze specyfikacją techniczną kamery. Sprawdź, czy wydajność prądowa źródła zasilania jest wystarczająca dla potrzeb kamery.

1.2 Wstęp

Kamera VTDN 4410 to wysokiej klasy kamera dualna obrotowa z wieloma funkcjami pracy automatycznej. Poniżej przedstawiono najważniejsze funkcje kamery.

- Powiększenie bez straty jakości obrazu – zoom optyczny do 10x
- Bardzo szybki mechanizm obrotowo – uchylny – nawet do 360°/sek.
- Precyzyjne sterowanie może odbywać się dzięki niskiej minimalnej prędkości obrotu i pochyłu – 0,05°/sek. Prędkość dostosowuje się automatycznie w zależności od zbliżenia.
- 4 wejścia alarmowe przekaźnikowe umożliwiają kamerze reagowanie na sygnały z innych urządzeń w systemie.
- 128 presetów, dla których można ustawić parametry obrazu i stan wyjść przekaźnikowych.
- 4 trasy dowolnie tworzone przez użytkownika.
- 8 grup akcji, z których każda może składać się z 20 kroków. Krokiem może być preset, trasa lub inne akcje.
- 4 konfigurowalne strefy prywatności.
- Współpraca z popularnymi protokołami Pelco-D i Pelco-P.
- Informacje o obrazie wyświetlane na ekranie oraz przejrzyste menu ekranowe.
- Szybka zmiana ustawień kamery przy pomocy zarezerwowanych presetów.
- Łatwa instalacja i odporność na warunki atmosferyczne (IP 66).

1.3 Opis urządzenia

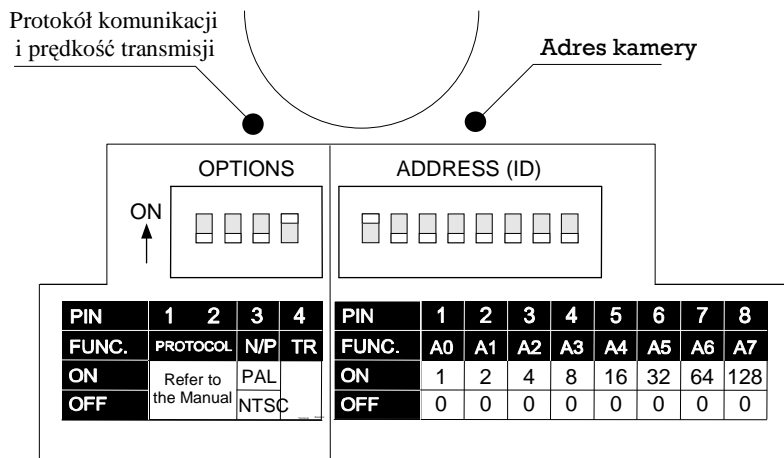


- **Kopuła kamery** Nie zdejmuj folii zabezpieczającej kopułę kamery przed zakończeniem montażu. Folia chroni kopułę przed zarysowaniem i zabrudzeniem podczas montażu.
- **Przełączniki DIP** Przełączniki pozwalają ustawić protokół komunikacji, i adresację kamery.
- **Wtyki łączeniowe** Przekazują wszystkie sygnały i zasilanie między uchwytem a korpusem kamery
- **Linka zabezpieczająca** Należy przymocować do korpusu kamery w miejscu zabezpieczenia. Odpowiednio zamocowana chroni korpus kamery przed upadkiem podczas demontażu.
- **Śruby mocujące** Przymocuj korpus do uchwyty przy pomocy śrub i upewnij się, że nie ma luzów.
- **Wtyki łączeniowe** Tutaj podłącz przewody zasilania, sygnału wideo, telemetrii i alarmów.
- **Znacznik montażowy** Znacznik montażowy ułatwia prawidłowe zamocowanie korpusu w kopule uchwyty.

Instrukcja instalacji

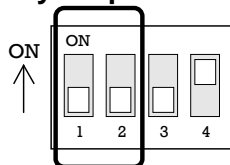
2 Podłączenie i uruchomienie

2.1 Ustawienie przełączników DIP



Przed zainstalowaniem kamery należy poprawnie ustawić przełączniki DIP. Przełączniki znajdują się na kamerze w dwóch grupach po 4 i 8 przełączników.

Wybór protokołu transmisji

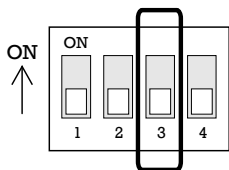


- Protokół i prędkość transmisji jest ustawiany przy pomocy dwóch pierwszych przełączników pierwszej grupy.
- Skorzystaj z zamieszczonej poniżej tabeli, aby określić prawidłowe ustawienie przełączników. Niepoprawne ustawienie protokołu spowoduje brak możliwości sterowania kamerą.
- Fabrycznie ustawiony jest protokół PELCO-D, 2400.

Tabela ustawień protokołu transmisji (1 = ON; 0 = OFF):

Ustawienie przełącznika		Protokół
Pin 1	Pin 2	
0	0	PELCO-D, 2400 bps
1	0	PELCO-D, 9600 bps
0	1	PELCO-P, 4800 bps
1	1	PELCO-P, 9600 bps

Ustawienie standardu wyświetlania NTSC/PAL

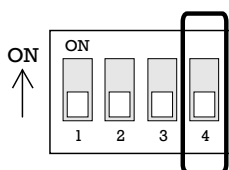


- Pin trzeci odpowiada za prawidłowy wybór systemu wyświetlania obrazu NTSC/PAL. Pod żadnym pozorem nie należy zmieniać położenia pinu.

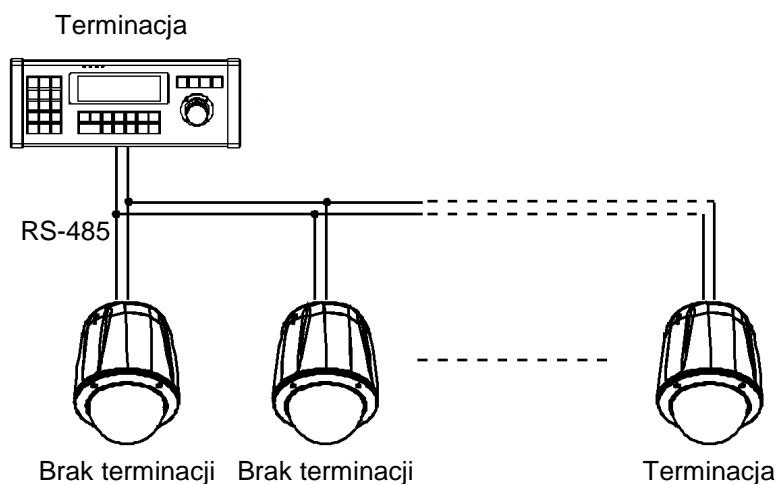
Uwaga!

Nie należy zmieniać pozycji pinu trzeciego. Zmiana stanu jest nieodwracalna.

Ustawienie terminacji wejścia RS-485



- Terminacja wejścia na końcu linii eliminuje efekt odbicia sygnału. Jeżeli kamera jest ostatnim urządzeniem w szeregu RS-485, ustaw terminację ustawiając przełącznik nr 4 na ON.
- Poniżej pokazano przykład konfiguracji terminacji w kilku kamerowym systemie.



Adres kamery



- Adres kamery ustawiany jest jako wartość binarna przy pomocy drugiej grupy przełączników.
- Ustaw adres z zakresu 1 – 255. Ustawienie adresu 0 może uniemożliwić sterowanie kamerą. Możesz skorzystać z zamieszczonej poniżej tabeli.
- Fabrycznie ustawiony jest adres 1.

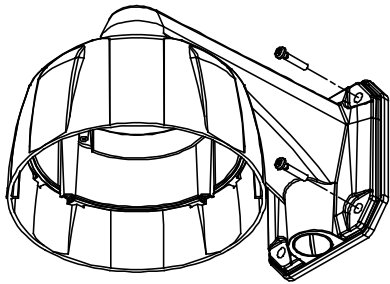
Tabela ustawień adresu kamery (1 = ON; 0 = OFF):

Pin	1	2	3	4	5	6	7	8
Warto□□	1	2	4	8	16	32	64	128
Np. Adr. 5	1	0	1	0	0	0	0	0
Np. Adr. 10	0	1	0	1	0	0	0	0

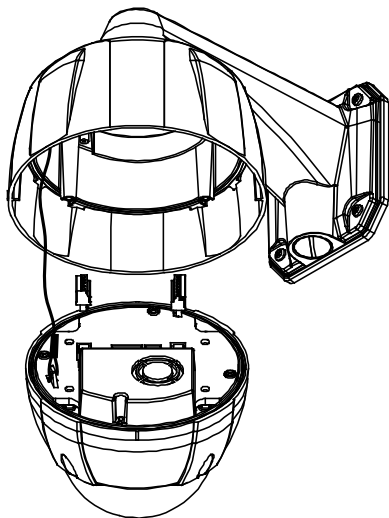
Uwaga!

Po zmianie adresacji kamery lub zmianie ustawień protokołu transmisji należy ponownie uruchomić kamerę, aby nowe ustawienia zaczęły obowiązywać.

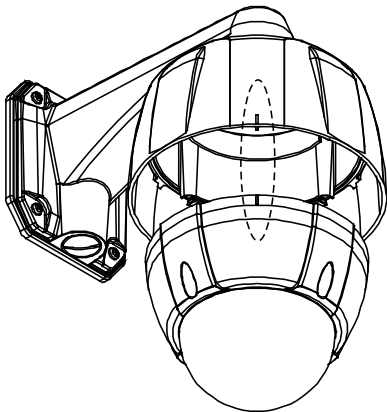
2.2 Instalacja kamery na uchwycie ściennym



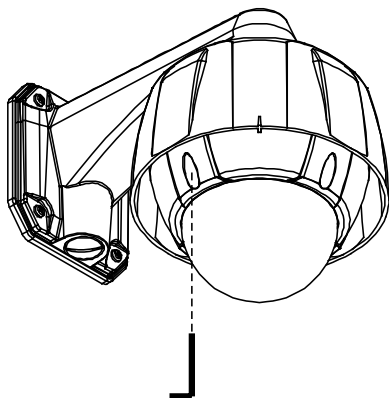
- Przeprowadź przewody przez uchwyt, a następnie zamontuj uchwyt na ścianie. Zamocuj końcówki przewodów w zaciskach śrubowych pod klapką uchwytu.



- Przymocuj linkę zabezpieczającą do korpusu kamery i podłącz taśmę połączeniową do gniazda w klapce uchwytu.

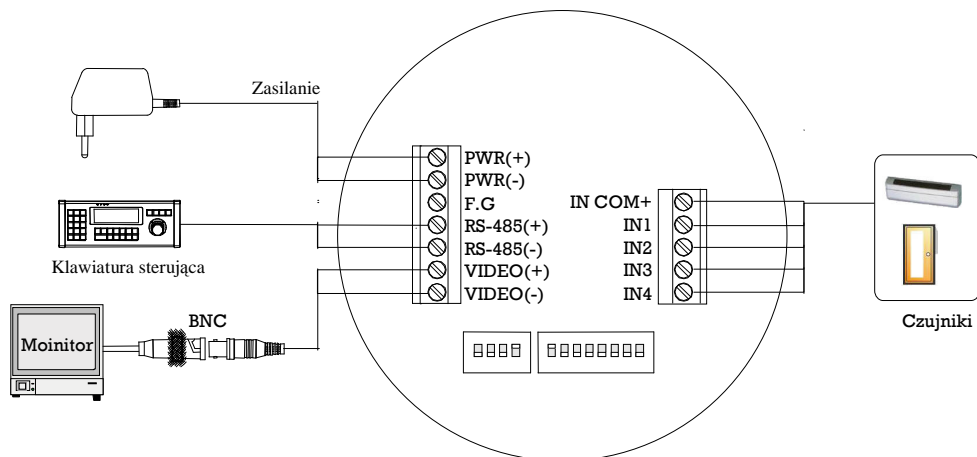


- Umieść korpus kamery w kopule uchwytu. Zwróć uwagę na znaczniki montażowe



- Przymocuj śrubami korpus kamery do uchwytu.

2.3 Podłączanie przewodów



PWR (Zasilanie)

Kamera występuje w dwóch wersjach pod względem napięcia zasilania. Informacja o wersji znajduje się na naklejce na górnej części korpusu kamery.

Wersja kamery	Zakres napięcia	Pobór prądu
DC 12V	DC 11V ~ 18V	2,5 A

Uwaga!

Jeżeli podłączasz zasilanie DC, zwróć uwagę na prawidłowe podłączenie biegunów **+/-**. Nieprawidłowe podłączenie może spowodować uszkodzenie kamery.

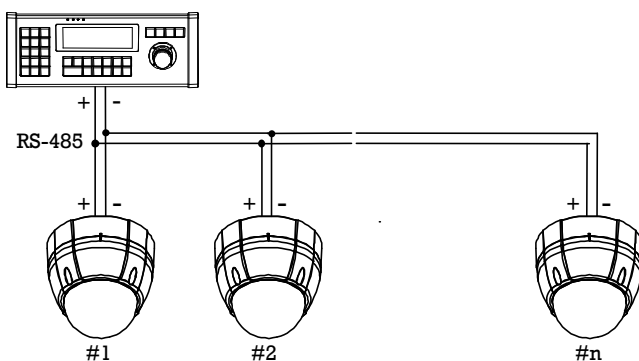
VIDEO

Połącz z przewodem koncentrycznym. Drugi koniec przewodu powinien być podłączony do rejestratora, monitora lub innego urządzenia do odbioru sygnału wizyjnego.

RS-485

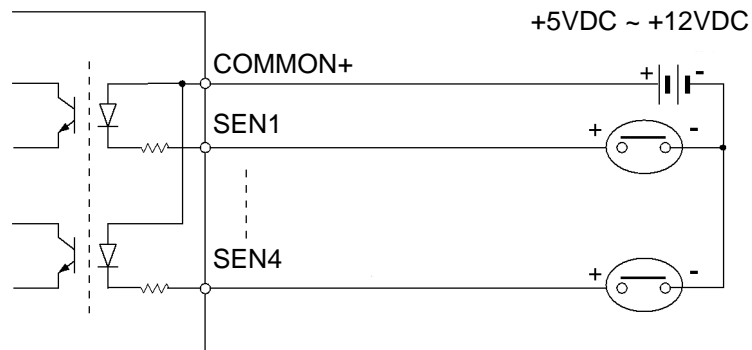
Podłącz dwa przewody jednej pary skrętki telekomunikacyjnej. Drugi koniec przewodu powinien być podłączony do klawiatury sterującej lub innego urządzenia z funkcjonalnością sterowania kamerami PTZ. Jeżeli podłączasz więcej niż jedną kamerę do linii RS-485, podłącz je tak, jak pokazano na poniższym rysunku.

Klawiatura / DVR



SEN (Czujniki)

Przed podłączeniem czujników do wejść alarmowych upewnij się, czy instalacja została poprawnie wykonana. Upewnij się, że dobrze ustawiłeś przełączniki N.O / N.C (Patrz: 2.1 Ustawienie przełączników DIP).



Podłącz czujniki tak jak pokazano na powyższym schemacie.

Zacisk	Opis
COMMON+	+ zasilania
SEN1	+ czujnika 1
SEN2	+ czujnika 2
SEN3	+ czujnika 3
SEN4	+ czujnika 4



Zintegrowana kamera obrotowa
VTDN4410

Instrukcja instalacji i obsługi

Instrukcja obsługi

3 Podstawowa obsługa kamery

3.1 Pulpit sterujący

Sterowanie kamerą odbywa się przy pomocy pulpitu sterującego lub innego urządzenia posiadającego funkcjonalność sterowania kamerami PTZ.

Podstawowa obsługa kamery sprowadza się do czterech funkcji:

- Sterowanie **pochyleniem/obrotem** odbywa się najczęściej przy pomocy joysticka lub klawiszy strzałek.
- Sterowanie **przybliżeniem** w przypadku joysticka trójosiowego odbywa się przez przekręcenie drążka wokół jego osi. W prostszych pulpitych do kontroli przybliżenia służą klawisze [TELE] i [WIDE].
- Ręczne sterowanie **ostrością** odbywa się przy pomocy klawiszy [NEAR] i [FAR].
- Ręczne sterowanie **przesłoną** odbywa się przy pomocy klawiszy [OPEN] i [CLOSE].

Obsługa presetów i zaawansowanych funkcji kamery może wyglądać inaczej przy użyciu różnych urządzeń sterujących. W tej instrukcji użyte będą uniwersalne oznaczenia wykonywanych instrukcji. Podstawowe operacje dla pulpitu **Optiva KT 505** przedstawione są w poniższej tabeli. Jeżeli używasz innego pulpitu sterującego odwołaj się do jego instrukcji obsługi.

Akcja	Opis w instrukcji	KT 505
Ustawienie presetu	SET PRESET [nr presetu]	[nr presetu] SHOT ON
Wywołanie presetu	GO PRESET [nr presetu]	[nr presetu] SHOT ACK

Aby wejść do menu ekranowego kamery wybierz **GO PRESET [95]** (Jeżeli używasz pulpitu KT 505, wciśnij **[95] SHOT ACK**).

- Poruszanie się po menu kamery odbywa się przy użyciu Joysticka lub klawiszy strzałek.

Uwaga!

W tej instrukcji oznaczenia [▲/▼/◀/▶] będą oznaczały wychylenie drążka joysticka we wskazaną stronę lub naciśnięcie odpowiedniego klawisza strzałki, w zależności od wykorzystywanego urządzenia sterującego.

- Aby wejść w ustawienia danej opcji naciśnij przycisk **[NEAR]**.
- Aby zmienić ustawienie wybranej opcji użyj klawiszy **[▲/▼]**.
- Aby zatwierdzić zmianę ustawień wciśnij przycisk **[NEAR]**, aby anulować wciśnij **[FAR]**.
- Aby wyjść do poprzedniego poziomu menu użyj przycisku **[FAR]**.

3.2 Presety – pozycje predefiniowane

Kamera **VTDN4410** pozwala na zapamiętanie do **127** presetów. Presety mogą mieć numery od **1** do **128** za wyjątkiem numeru **95**, który jest zarezerwowany dla menu ekranowego.

- Ustaw Preset **SET PRESET [1~128]**
- Wywołaj preset **GO PRESET [1~128]**
- Aby usunąć preset użyj menu ekranowego.

Uwaga!

Opis zaawansowanych ustawień presetów znajdziesz w **4.3.3**.

Poniżej znajduje się lista Presetów zarezerwowanych dla zaawansowanych funkcji kamery:

GO PRESET [95]	Wejście do menu ekranowego
GO PRESET [131~134]	Wywołanie trasy (Pattern) 1 ~ 4
GO PRESET [141~148]	Wywołanie funkcji Swing 1 ~ 8
GO PRESET [151~158]	Wywołanie grupy (Group) 1 ~ 8
GO PRESET [161]	Wyłącz wyjście przekaźnikowe nr 1
GO PRESET [162]	Wyłącz wyjście przekaźnikowe nr 2
SET PRESET [161]	Włącz wyjście przekaźnikowe nr 1
SET PRESET [162]	Włącz wyjście przekaźnikowe nr 2
GO PRESET [167]	Włącz funkcję zbliżenia proporcjonalnego
SET PRESET [167]	Wyłącz funkcję zbliżenia proporcjonalnego
GO PRESET [170]	Wyłącz kompensację tła (BLC)
GO PRESET [171]	Włącz kompensację tła (BLC)
GO PRESET [172]	Wyłącz funkcję Flickerless
GO PRESET [173]	Włącz funkcję Flickerless
GO PRESET [174]	Włącz funkcję Autofokus
GO PRESET [175]	Wyłącz funkcję Autofokus
GO PRESET [176]	Ustaw funkcję Autofokus na tryb półautomatyczny
GO PRESET [177]	Włącz funkcję automatycznego przełączania dzień/noc
GO PRESET [178]	Ustaw kamerę w tryb nocny
GO PRESET [179]	Ustaw kamerę w tryb dzienny
GO PRESET [180]	Wyłącz synchronizację AC
GO PRESET [181]	Włącz synchronizację AC
GO PRESET [190]	Włącz opis ekranowy w tryb automatyczny
GO PRESET [191]	Wyłącz opis ekranowy
GO PRESET [192]	Włącz pełny opis ekranowy



GO PRESET [193] Wyłącz strefy prywatności

GO PRESET [194] Włącz strefy prywatności

3.3 Funkcja Swing

Funkcja Swing to najprostsza funkcja automatycznego ruchu kamery. Po zdefiniowaniu dwóch presetów, ustawieniu i włączeniu funkcji Swing, kamera przechodzi pomiędzy punktami ze stałą, określoną prędkością. Ruch będzie odbywał się od pierwszego presetu w prawo. Po osiągnięciu drugiego presetu kamera będzie poruszać się w lewo. Jeżeli zdefiniujesz ten sam preset jako punkt początkowy i końcowy, kamera będzie poruszać się w poziomie po 360°, zmieniając kierunek obrotu po dotarciu do zdefiniowanego punktu.

- Aby ustawić Swing użyj menu ekranowego.
- Wywołaj Swing **GO PRESET [nr Swing +140]**
(np. Swing 1: GO PRESET [141])
- Aby usunąć Swing użyj menu ekranowego.

Uwaga!

Opis ustawień funkcji Swing znajdziesz w **4.3.4.**

3.4 Funkcja trasy (Pattern)

Funkcja trasy pozwala na zapamiętanie ścieżki, jaką podąża kamera i automatyczne jej odtwarzanie. Możliwe jest zdefiniowanie czterech tras składających się z maksymalnie 1200 poleceń protokołu transmisji każda.

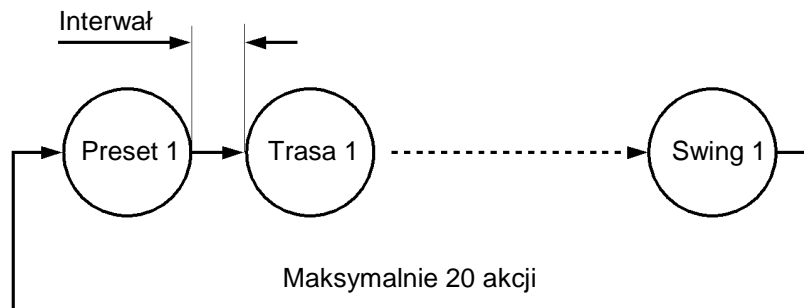
- Aby ustawić trasę użyj menu ekranowego.
- Wywołaj trasę **GO PRESET [nr trasy +130]**
(np. trasa 1: GO PRESET [131])
- Aby usunąć trasę użyj menu ekranowego.

Uwaga!

Opis ustawień trasy znajdziesz w **4.3.5.**

3.5 Funkcja Grupy

Funkcja grupy umożliwia wywoływanie serii presetów, tras lub Swingów w określonej kolejności i z określonym interwałem pomiędzy kolejnymi krokami. Możesz ustawić maksymalnie 8 grup, w każdej może być zapisane do 20 kolejnych akcji.

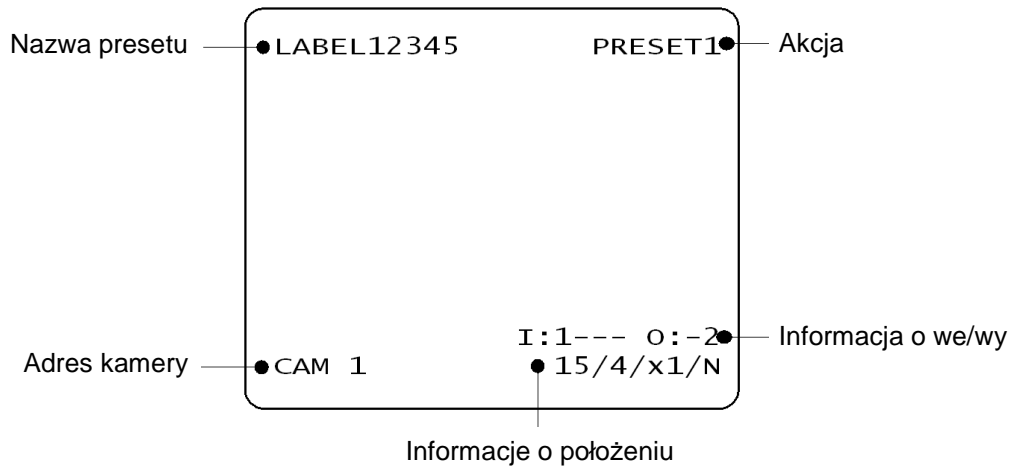


- Aby ustawić grupę użyj menu ekranowego.
- Wywołaj grupę **GO PRESET [nr grupy +150]**
(np. grupa 1: GO PRESET [151])
- Aby usunąć grupę użyj menu ekranowego.

Uwaga!

Opis ustawień grupy znajdziesz w 4.3.6.

3.6 Opis ekranowy



- **Informacje o położeniu** Aktualny kąt obrotu/pochylenia w stopniach, powiększenie oraz kierunek wskazywany przez kompas.
- **Adres kamery** Adres kamery (ustawiony przy pomocy przełączników)
- **Akcja** Aktualnie wykonywana akcja.
SET PRESET xx po zapisaniu presetu nr xx
PRESET xx po osiągnięciu presetu xx
PATTERN x w trakcie wykonywania trasy x
SWG x□/ PRESET x w trakcie wykonywania Swingu x
UNDEFINED – niezdefiniowana akcja
- **Nazwa presetu** Nazwa presetu (ustawiana w menu ekranowym)
- **Informacja o we/wy** Informacja o stanie wejść i wyjść kamery. Aktywne wejścia i wyjścia są oznaczone odpowiadającym im numerem. Wejścia i wyjścia nieaktywne są oznaczone kreską.

I : 1 --- O : -2

}
 Wejści
 a

}
 Wyjści
 a

4 Menu ekranowe

Zasady poruszania się po menu ekranowym

Aby wejść do menu ekranowego kamery wybierz **GO PRESET [95]**

- Poruszanie się po menu kamery odbywa się przy użyciu Joysticka lub klawiszy strzałek.

Uwaga!

W tej instrukcji oznaczenia [▲/▼/◀/▶] będą oznaczały wychylenie drążka joysticka we wskazaną stronę lub naciśnięcie odpowiedniego klawisza strzałki, w zależności od wykorzystywanego urządzenia sterującego.

- Aby wejść w ustawienia danej opcji naciśnij przycisk [**NEAR**].
- Aby zmienić ustawienie wybranej opcji użyj klawiszy [▲/▼].
- Aby zatwierdzić zmianę ustawień wciśnij przycisk [**NEAR**], aby anulować wciśnij [**FAR**].
- Aby wyjść do poprzedniego poziomu menu użyj przycisku [**FAR**].

Menu główne

```
SPEED DOME CAMERA
-----
-><SYSTEM INFORMATION>
<DISPLAY SETUP>
<DOME CAMERA SETUP>

<SYSTEM INITIALIZE>

EXIT
```

- **System Information** Informacje o systemie
- **Display setup** Ustawienia opisu ekranowego
- **Dome camera setup** Konfiguracja kamery
- **System initialize** Przywracanie ustawień fabrycznych

4.1 Informacje o systemie (System Information)

W tym menu prezentowane są informacje o urządzeniu.

```
SYSTEM INFORMATION
-----
FIRMWARE VER : 1.7T10V
COLOR SYSTEM : PAL
PROTOCOL      : PELCO-D
ADDRESS       : 1
BAUD RATE     : 2400

BACK
EXIT
```

- **Firmware ver** Wersja oprogramowania kamery
- **Color system** System wizyjny (PAL/NTSC)
- **Protocol** Protokół transmisji
- **Address** Adres kamery
- **Baud rate** Prędkość transmisji

4.2 Ustawienia wyświetlania (Display setup)

To menu pozwala na ustawienie informacji wyświetlanych na obrazie z kamery. **ON** oznacza wyświetlanie włączone, **OFF** wyłączone. Ustawienie **AUTO** powoduje wyświetlanie danej informacji tylko podczas jej zmiany.

```

DISPLAY SETUP
-----
->CAMERA ID          ON
PTZ INFORMATION     AUTO
ACTION TITLE        AUTO
PRESET LABEL        AUTO
ALARM I/O           AUTO
<SET NORTH DIRECTION>
<PRIVACY ZONE>

BACK
EXIT

```

- **Camera ID** Adres kamery
ON / OFF
- **PTZ Information** Informacje o położeniu
ON / OFF / AUTO
- **Action Title** Akcja
ON / OFF / AUTO
- **Preset Label** Nazwa presetu
ON / OFF / AUTO
- **Alarm I/O** Informacja o stanie wejść i wyjść kamery
ON / OFF / AUTO
- **Set north direction** Ustawienie kompasu
- **Privacy zone** Ustawienie stref prywatności

4.2.1 Ustawienie kompasu (Set North direction)

Ta funkcja pozwala na zdefiniowanie kierunku północnego na użytek wskazania kompasu.

```

SET NORTH DIRECTION
-----

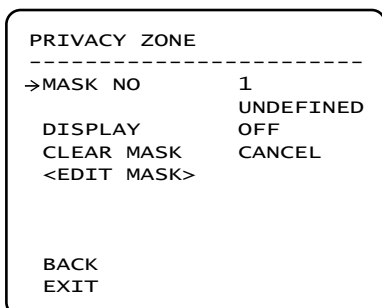
MOVE TO TARGET POSITION
[NEAR:SAVE /FAR:CANCEL

```

- Ustaw kamerę tak, aby patrzyła w kierunku północnym i wciśnij [**NEAR**].

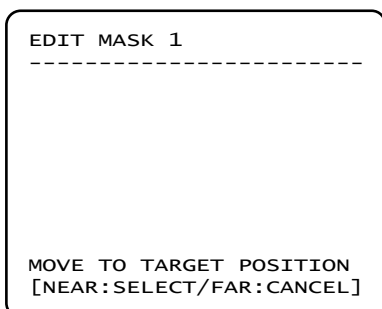
4.2.2 Ustawienie stref prywatności (Privacy zone)

Ta funkcja pozwala na zdefiniowanie maksymalnie 8 stref prywatności.

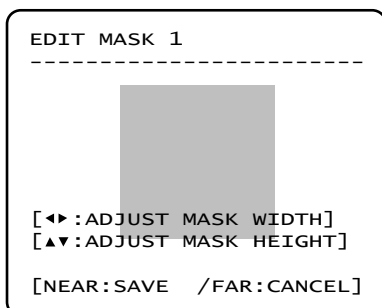


- **Mask No** Numer strefy.
Jeżeli strefa nie jest zdefiniowana, pod numerem strefy pojawi się **UNDEFINED**.
- **Display** Pokaż maskowanie.
ON / OFF
- **Clear mask** Usuń strefę. Wybierz **OK** aby usunąć.
CANCEL / OK.
- **Edit mask** Edycja strefy

Edycja strefy (Edit mask)



- Ustaw kamerę tak, aby widok, który chcesz zasłonić znajdował się w centrum kadru.



- Dostosuj rozmiar maski używając [▲/▼/◀/▶].
- Naciśnij [**NEAR**] aby zaakceptować rozmiar strefy.

4.3 Ustawienia kamery (Dome camera setup)

To menu służy do ustawiania wszystkich pozostałych funkcji kamery.

```

DOME CAMERA SETUP
-----
<CAMERA SETUP>
<MOTION SETUP>
<PRESET SETUP>
<SWING SETUP>
<PATTERN SETUP>
<GROUP SETUP>

BACK
EXIT
    
```

- **Camera setup** Ustawienia obrazu
- **Motion setup** Ustawienia ruchu kamery
- **Preset setup** Ustawienia presetów
- **Swing setup** Ustawienia funkcji Swing
- **Pattern setup** Ustawienia tras
- **Group setup** Ustawienia grup

4.3.1 Ustawienia obrazu (Camera setup)

```

ZOOM CAMERA SETUP
-----
-> FOCUS MODE SEMIAUTO
DIGITAL ZOOM ON
FLICKERLESS OFF
COLOR ON
LINE LOCK OFF
IMAGE FLIP OFF
<WHITE BALANCE SETUP>
<AUTO EXPOSURE SETUP>
BACK
EXIT
    
```

- **Focus mode** Funkcja automatycznej ostrości
AUTO / MANUAL / SEMIAUTO
Ustawienie **SEMIAUTO** powoduje wyłączenie automatycznego dostosowywania ostrości przy wywołaniu presetów. Podczas sterowania ręcznego funkcja jest aktywna.
- **Digital zoom** Cyfrowy zoom
ON / OFF
- **Line lock** Synchronizacja kamery napięciem AC
ON / OFF
- **Image flip** Odwrócenie obrazu
ON / OFF
- **Sharpness** Ustawia ostrość obrazu
[0~31]
- **White balance setup** Ustawienia balansu bieli
- **Auto exposure setup** Ustawiania autoekspozycji

Ustawienia balansu bieli (White balance setup)

```
WB SETUP - GLOBAL
-----
->WB MODE          AUTO
  ●RED  ADJUST    ---
  ●BLUE ADJUST    ---

BACK
EXIT
```

- **WB mode** Tryb balansu bieli
AUTO (automatyczny)
MANUAL (ręczny)
- **Red adjust** Korekcja koloru czerwonego
10~60
- **Blue adjust** Korekcja koloru niebieskiego
10~60

Ustawienia autoekspozycji (Auto exposure setup)

```
AE SETUP - GLOBAL
-----
->BACKLIGHT        OFF
  DAY/NIGHT        <AUTO2>
  BRIGHTNESS       25
  IRIS              AUTO
  SHUTTER           ESC
  AGC               HIGH
  SSNR              MIDDLE
  SENS-UP           <AUTO>
BACK
EXIT
```

- **Backlight** Tryb kompensacji tła
ON / OFF
- **Day/night** Tryb nocny
AUTO (automatyczny)
DAY (dzień)
NIGHT (noc)
- **Brightness** Ustawienie jasności
0~31
- **Iris level** Ustawienie przesłony
Auto/Manual (0~100)
- **Shutter speed** Ustawienie migawki
x128/1sec~1/120000sec
- **SSNR** Uruchomienie funkcji redukcji szumów
OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
- **AGC** Ustawienie wzmocnienia przy niskim poziomie oświetlenia
OFF/Normal/High
- **Sens-Up** Uruchomienie funkcji Slow Shuter przy niskim poziomie oświetlenia
AUTO(2~128)/OFF

4.3.2 Ustawienia ruchu kamery (Motion setup)

```

MOTION SETUP
-----
->MOTION LOCK      OFF
PWR UP ACTION     ON
AUTO FLIP         ON
JOG MAX SPEED     120/SEC
JOG DIRECTION     INVERSE
FRZ IN PRESET     OFF
<PARKING ACTION SETUP>
<ALARM ACTION SETUP>
BACK
EXIT
    
```

- **Motion lock** Ochrona ustawień
ON / OFF

Ustawienie **ON** uniemożliwia ustawianie i usuwanie presetów, tras, Swingów i grup przy pomocy wywołań presetów. Zmian można dokonać tylko w menu ekranowym.
- **Pwr up action** Wznowienie ostatniej akcji po utracie zasilania
ON / OFF
- **Auto flip** Automatyczne odwrócenie obrazu przy przejściu pochylenia przez linię pionu
ON / OFF
- **Jog max speed** Maksymalna prędkość ruchu przy ręcznym sterowaniu
1%sek ~ 360%sek

Prędkość ruchu zależy od przybliżenia. Im większe przybliżenie, tym prędkość kamery mniejsza.
- **Jog direction** Kierunek ruchu kamery względem wychylenia joysticka
NORMAL (normalny)
INVERSE (odwrócony)
- **Frz in preset** Zatrzymanie obrazu przy przejściu do presetu
ON / OFF

Przy wywołaniu presetu kamera zatrzymuje obraz. Jest on widoczny na ekranie podczas ruchu kamery - nie jest pokazywany ruch kamery. Kamera wraca do normalnej pracy zaraz po osiągnięciu punktu docelowego.
- **Parkig action setup** Akcja przy braku aktywności
- **Alarm action setup** Akcja alarmowa

Akcja przy braku sterowania (Parkig action setup)

```

PARKING ACTION SETUP
-----
->PARK  ENABLE    OFF
      WAIT TIME    00:10:00
      PARK ACTION   HOME

BACK
EXIT
    
```

- **Park enable**

Włącz akcję przy braku sterowania
ON / OFF

- **Wait time**

Czas braku sterowania po którym uruchomi się akcja
1sek~180min

- **Park action**

Akcja
HOME (pozycja HOME)
PRESET (wybrany preset)
PATTERN (wybrana trasa)
SWING (wybrany Swing)
GROUP (wybrana grupa)
PREV ACTION (ostatnia akcja)

Akcja alarmowa (Alarm action setup)

```

ALARM INPUT SETUP
-----
->ALARM NO.      1

ACTION          NOT USED
HOLD TIME       ENDLESS
POST ACTION     HOME

BACK
EXIT
    
```

- **Alarm No**

Numer wejścia alarmowego
1~4

- **Ation**

Akcja alarmowa
NOT USED (brak akcji)
PRESET (wybrany preset)
PATTERN (wybrana trasa)
SWING (wybrany Swing)
GROUP (wybrana grupa)

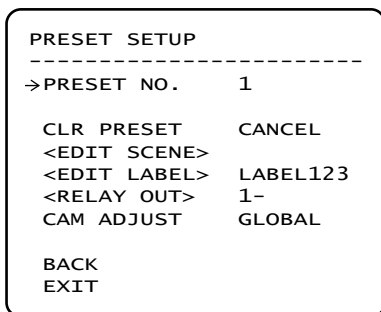
- **Hold time**

Czas akcji alarmowej
ENDLESS (akcja się nie kończy)
1sek – 180min

- **Post action**

Akcja poalarmowa, uruchamia się po upływie czasu akcji alarmowej
HOME (pozycja HOME)
PRESET (wybrany preset)
PATTERN (wybrana trasa)
SWING (wybrany Swing)
GROUP (wybrana grupa)
PREV ACTION (ostatnia akcja)

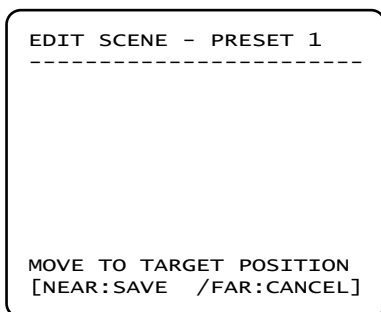
4.3.3 Ustawienia presetów (Preset setup)



- **Preset No** Numer presetu
1~94 i 96~128
- **Clr preset** Usuń preset. Wybierz **OK** aby usunąć
CANCEL / OK
- **Edit scene** Ustaw preset
- **Edit label** Edytuj nazwę presetu
- **Relay out** Stan wyjść przekaźnikowych
- **Cam adjust** Ustawienia obrazu
GLOBAL (ustawienia globalne)
LOCAL (ustawienia lokalne)

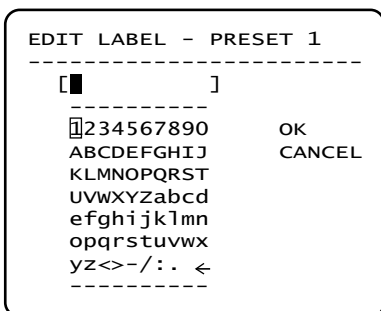
Gdy wybierzesz **LOCAL** będziesz mógł wejść w menu ustawiania parametrów obrazu dla danego presetu. Patrz **4.3.1 Ustawienia obrazu**

Ustaw preset (Edit scene)



- Ustaw kamerę w wybranej pozycji i zatwierdź [**NEAR**].

Edytuj nazwę presetu (Edit label)



- Używając [**←/→**] wybierz znak, który chcesz zmienić i zatwierdź [**NEAR**].
- Używając [**▲/▼/◀/▶**] wybierz znak i zatwierdź [**NEAR**]
- Wybierz [**←**] w prawym dolnym rogu tablicy znaków aby usunąć poprzedni znak.
- Zatwierdź nazwę presetu klawiszem [**NEAR**].

4.3.4 Ustawienia funkcji Swing (Swing setup)

```

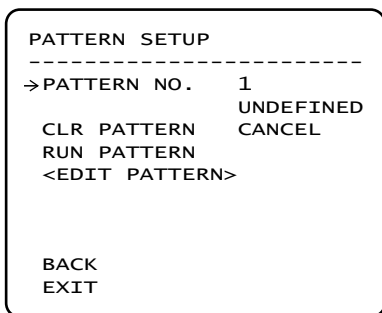
SWING SETUP
-----
->SWING NO.      1
 1ST POS.       NOT USED
 2ND POS.       NOT USED

SWING SPEED     30/SEC
CLEAR SWING     CANCEL
RUN SWING

BACK
EXIT
    
```

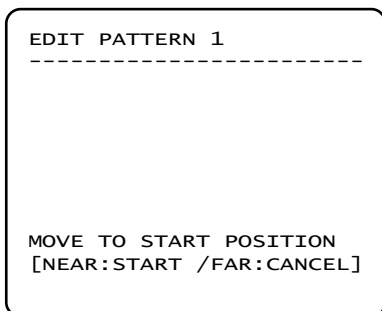
- **Swing No** Numer Swingu
 1~8
- **1st pos.** Pierwszy preset
 1~94 i 96~128
- **2nd pos.** Drugi preset
 1~94 i 96~128
- **Swing speed** Prędkość Swingu
 17sek ~
 3607sekGLOBAL
- **Clear swing** Usuń Swing. Wybierz **OK** aby
 usunąć
 CANCEL / OK
- **Run swing** Uruchom Swing
 (sprawdź, czy jest poprawnie
 zdefiniowany)

4.3.5 Ustawienia trasy (Pattern setup)

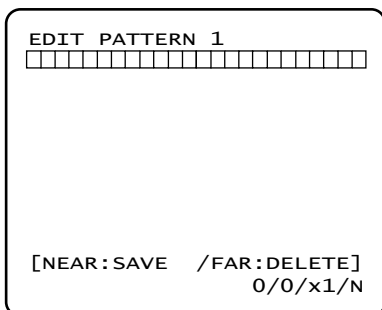


- **Pattern No** Numer trasy
1~4
- **Clr pattern** Usuń trasę. Wybierz **OK** aby usunąć
CANCEL / OK
- **Run pattern** Uruchom trasę
(sprawdź, czy jest poprawnie zdefiniowana)
- **Edit pattern** Edytuj trasę

Edytuj trasę (Edit pattern)



- Ustaw kamerę w pozycji początku trasy i wciśnij **[NEAR]**.



- Wprowadź trasę przesuając kamerę po wybranej trajektorii. Jedna trasa może składać się z maksymalnie 1200 instrukcji. Pasek na górze ekranu informuje ile pamięci na trasę pozostało. Pełne kwadraty oznaczają wolne miejsce do zapisu instrukcji.
- Zatwierdź trasę klawiszem **[NEAR]**.

4.3.6 Ustawienia grupy (Group setup)

```

GROUP SETUP
-----
->GROUP NO.      1
                UNDEFINED
CLEAR GROUP     CANCEL
RUN GROUP
<EDIT GROUP>

BACK
EXIT
    
```

- **Group No** Numer grupy
1~8
- **Clear group** Usuń grupę. Wybierz **OK** aby usunąć
CANCEL / OK
- **Run group** Uruchom grupę
(sprawdź, czy jest poprawnie zdefiniowana)
- **Edit group** Edytuj grupę

Edytuj grupę (Edit group)

```

EDIT GROUP 1
-----
->NO ACTION ### DWELL OPT
-----
1 NONE
2 NONE
3 NONE
4 NONE
5 NONE
-----
BACK
CANCEL [NEAR:EDIT]
    
```

```

EDIT GROUP 1
-----
NO ACTION ### DWELL OPT
-----
1 [NONE]
2 NONE
3 NONE
4 NONE
5 NONE
-----
BACK [◀▶:MOVE CURSOR]
CANCEL [▲▼:CHANGE VAL.]
    
```

- Wciśnij [**NEAR**] aby rozpocząć edycję grupy.
- Przy pomocy [**▲/▼**] wybierz numer akcji, którą chcesz edytować. Zatwierdź [**NEAR**].
- W kolumnie **Action** wybierz żadaną akcję.
NONE (brak akcji)
PRESET (wybrany preset)
PATTERN (wybrana trasa)
SWING (wybrany Swing)
- Przy pomocy [**◀/▶**] wybierz kolumnę do edycji. Wartości zmieniaj [**▲/▼**].
- W kolumnie **###** wpisz numer Presetu/Trasy/Swingu
- W kolumnie **Dwell** wpisz czas danej akcji
0sek~4min
- W kolumnie **Opt** wpisz:
dla presetu – prędkość presetu
dla trasy lub Swingu – ilość powtórzeń
- Zatwierdź grupę klawiszem [**NEAR**].

4.4 Przywracanie ustawień fabrycznych (System initialize)

```

SYSTEM INITIALIZE
-----
->CLEAR ALL DATA      NO
  ●CLR DISPLAY SET    NO
  ●CLR CAMERA SET     NO
  ●CLR MOTION SET     NO
  ●CLR EDIT DATA     NO
  REBOOT CAMERA      NO
  REBOOT SYSTEM      NO

  BACK
  EXIT
    
```

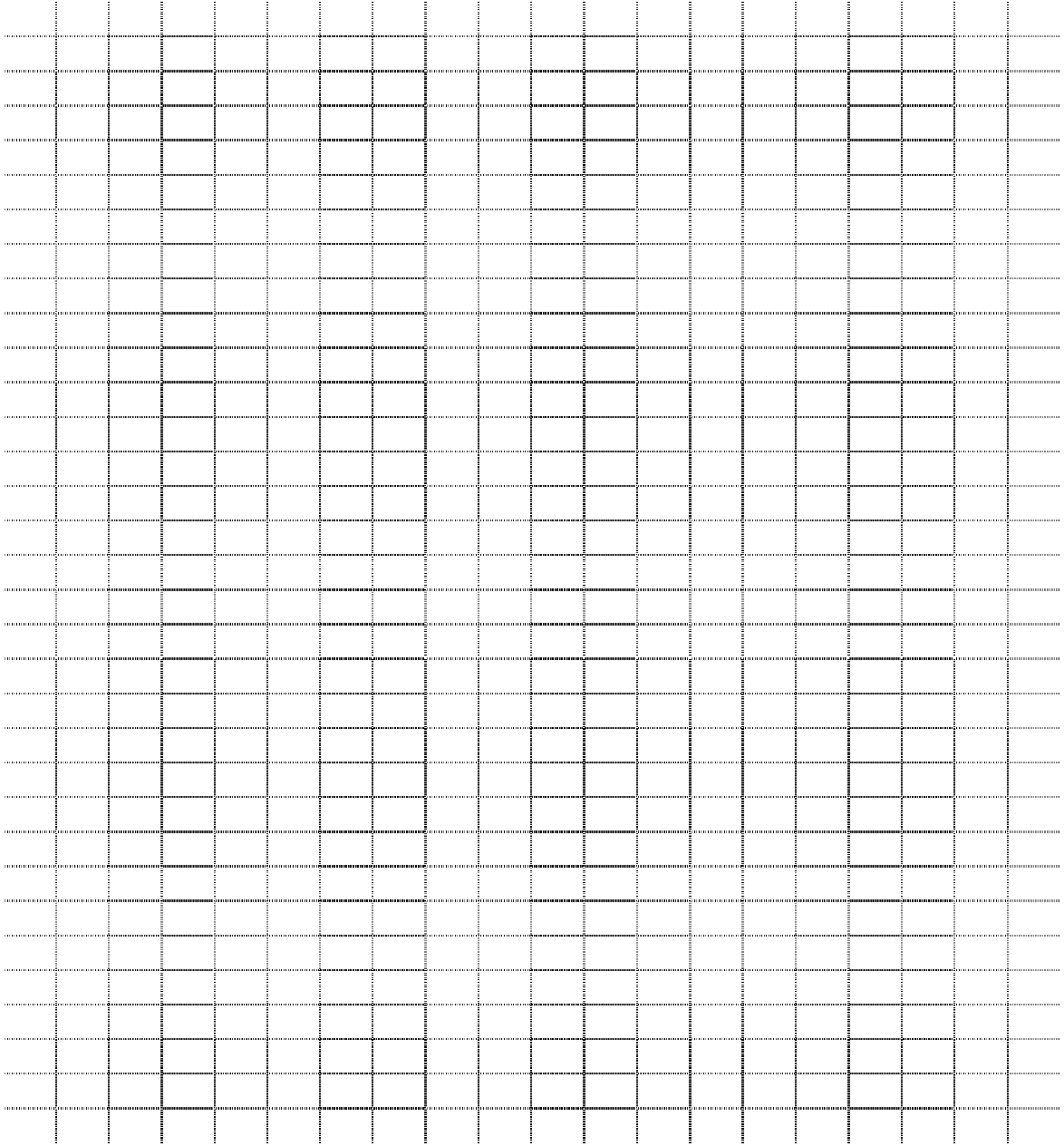
- **Clear all data** Wyczyść wszystkie ustawienia
- **Clr display set** Wyczyść ustawienia wyświetlania
- **Clr camera set** Wyczyść ustawienia obrazu
- **Clr motion set** Wyczyść ustawienia ruchu kamery
- **Clr edit data** Wyczyść presety, trasy, Swingi i grupy
- **Reboot camera** Ponownie uruchom moduł kamerowy
- **Reboot system** Uruchom ponownie całą kamerę

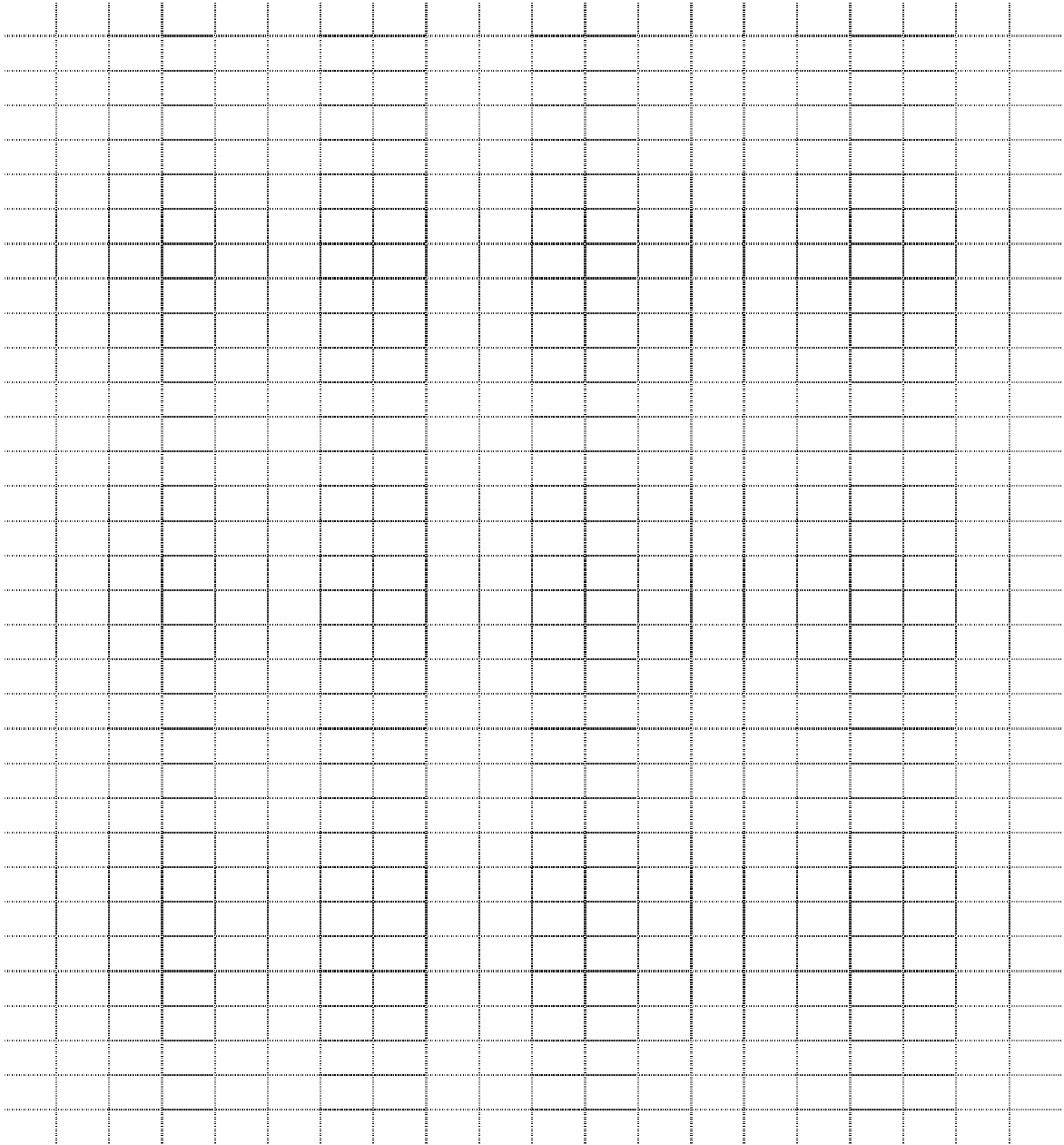
Ustawienia fabryczne

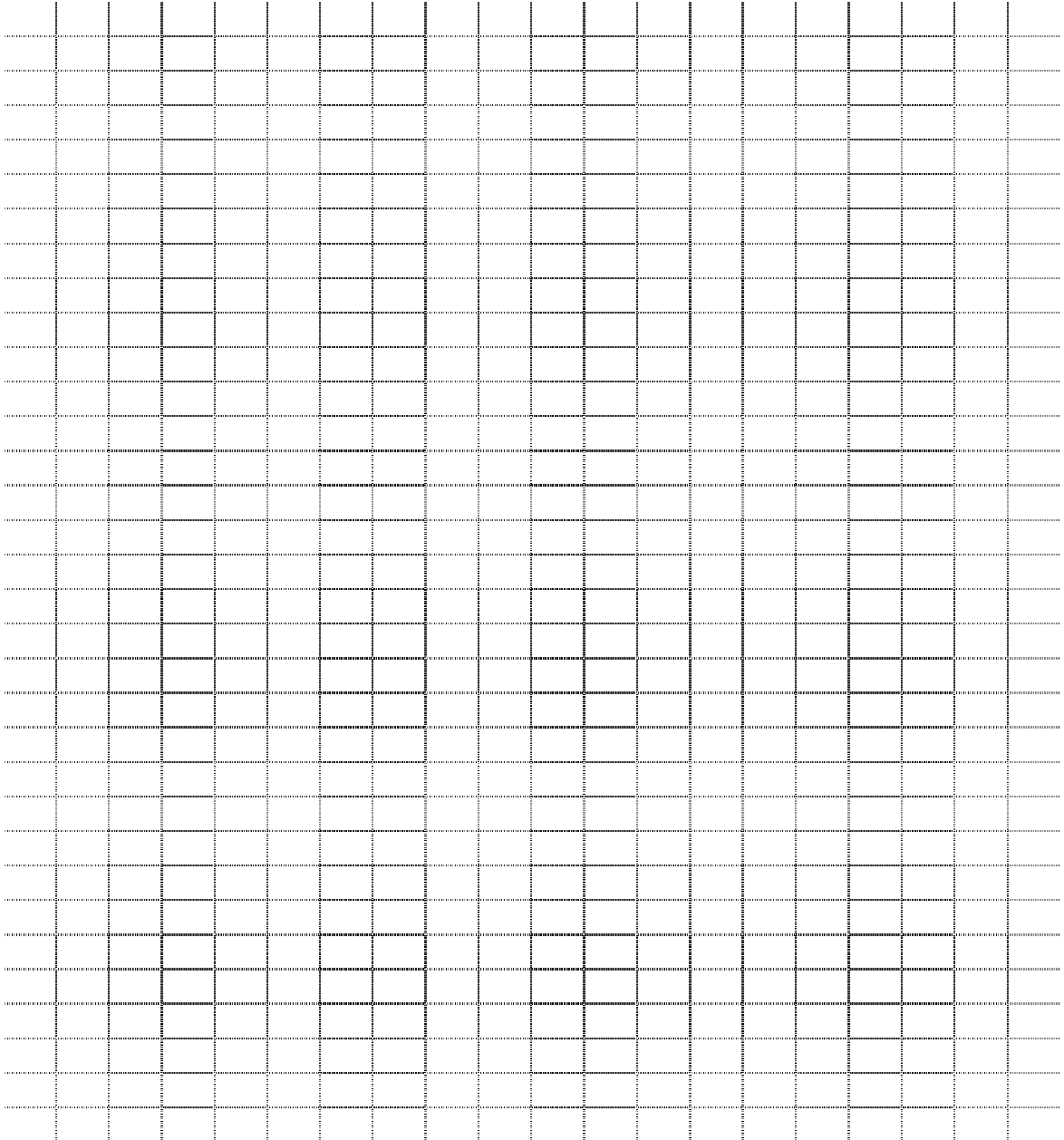
Ustawienia wyświetlania		Ustawienia obrazu	
Camera ID	ON	Focus Mode	SemiAuto
PTZ Information	AUTO	Digital Zoom	ON
Action Title	AUTO	Line Lock	OFF
Preset Label	AUTO	Sharpness	16
Alarm I/O	AUTO	White Balance	AUTO
North Direction	Pan 0°	Backlight	OFF
Privacy Zone	Undefined	Day&Night	AUTO2
		Night->Day Level	176
		Brightness	25
		Iris	AUTO
		Shutter	ESC
		AGC	HIGH
		SSNR	MIDDLE
		SENS-UP	AUTO(4Frame)
Ustawienia ruchu kamery		Ustawienia akcji	
Motion Lock	OFF	Preset 1~128	Undefined
Power Up Action	ON	Swing 1~8	Undefined
Auto Flip	ON	Pattern 1~4	Undefined
Jog Max Speed	120(/sec	Group 1~8	Undefined
Jog Direction	INVERSE		
Park Action	OFF		
Alarm Action	OFF		

Parametry techniczne

Kamera	Przetwornik	1/4" Interline Transfer CCD		
	Ilość pikseli	795(H)×596(V) 470K		
	Rozdzielczość	500 TV Line(Kolor), 570 TV Line(B/W)		
	Stosunek S/N	50 dB (AGC Off)		
	Zoom	×10 Zoom optyczny, ×10 Digital Zoom		
	Obiektyw	F1.8, f=3.8~38mm		
	Min. czułość	0.7 Lux (Color) / 0.02 Lux (B/W), 50 IRE		
	Dzień & Noc	Auto / Day / Night(ICR)		
	Ostrość	Auto / Manual / SemiAuto		
	Przysłona	Auto / Manual		
	Migawka	x128 ~ 1/120000 sec		
	AGC	Normal / High / Off		
	Balans Bieli	Auto / Manual		
	BLC	Low / Middle / High / Off		
	Flickerless	On / Off		
Pan/Tilt	Zakres obrotu	Pan :	360°(Bez punktu krańcowego)	
		Tilt :	180° (Auto-Flip), 95° (Auto-Flip wyłączony)	
	Pan/Tilt Speed	Preset :	360°/sec	
		Manual :	0.05 ~ 360°/(proporcjonalnie do zbliżenia)	
		Swing :	1~ 180°/sec	
	Preset	127 Presetów		
	Trasy	4 Trasy, 1200 komend(5 minut)/trasę		
	Swing	8 Swing		
	Grupy	8 Group (20 akcji dla jednej Grupy)		
Inne funkcje	Auto Flip, Auto Parking, Power Up Action etc.			
Cechy główne	Komunikacja	RS-485		
	Protokół	Pelco-D, Pelco-P		
	Strefy prywatności	4 strefy		
	Wej Alarmowe	4 wejścia		
	Zasilanie	DC:	DC 12V / 2.5A (z grzałką i wentylatorem)	
			DC 12V / 0.8A (bez grzałki i wentylatora)	
	Wymiary	Głowica: Ø115		
		Mocowanie ściennie: Ø190×263×297mm		
Waga	Mocowanie ściennie: 3.8 Kg			
Temperature pracy	-30°C ~ 50°C (z grzałką)			
	0°C ~ 50°C (bez grzałki)			







Dystrybutorem urządzeń Optiva Tytanium jest:

Volta Sp. z o.o.

ul. Jutrzenki 94, 02-230 Warszawa

www.volta.com.pl

Salony firmowe:

Bydgoszcz: 052 515 60 31

Gdańsk: 058 511 02 91

Katowice: 032 730 22 03

Kraków: 012 650 20 01

Lublin: 081 747 98 71

Łódź: 042 678 12 41

Poznań: 061 830 64 14

Szczecin: 091 482 08 30

Warszawa: 022 572 90 21

Wrocław: 071 349 24 89

Copyright © 2008 Volta. All rights reserved.